Digitization by eGangotri-South Center

ஸரள ஸம்ஸ்க்ருத சிக்ஷக்
(தமிழ்)

பாகம் ஒன்று

ஸம்ஸ்க்ருத விச்வ பரிஷத்தின் தரப்பில்
பாரதீய வித்யா பவனத்தினால் நடத்தப்படும்
பரீக்ஷைப் பிரிவு

ஸம்பாதகர்கள்

ஜயந்தக்ருஷ்ண ஹ.தவே. மா. நியாமகர்,
பா.வி.ப. சுப்ரமணிய சாஸ்திரி, ஆசார்யர்,
மு.ஸம்.ப. மஹேச் சந்த்ர சாஸ்த்ரீ,
வித்யாபாஸ்கர், பரீக்ஷா மந்த்ரீ

பாரதீய வித்யா பவன்
சௌபாதி
பம்பாய் – 7.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

விலை : ரூபாய் [redacted]

அச்சிட்டோர்:
சென்னை மைக்ரோ பிரிண்ட் (பி) லிமிடெட்
சென்னை– 29. போன்: 2374 0099

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

ஸரள ஸம்ஸ்க்ருத சிக்ஷக்

(தமிழ்)

பாகம் 1

ஸம்ஸ்க்ருத ஆரம்ப (PRARAMBHA) பரீக்ஷைக்காக நிர்ணயிக்கப்பட்டது.

விளக்கம்

இப்புத்தகத்தின் இயற்றுதலானது எந்த முக்யமான விஷயங்களை நோக்கமாகக் கொண்டதோ அவை இவ் விதம் :—

1. தனது தாய்மொழியில் ஸாதாரண அறிவுள்ள மாண வர்கள் எளிய முறையில் ஸம்ஸ்க்ருத மொழியில் பிர வேசத்தை அடையவேண்டும்.

2. தினந்தோறும் எந்த சப்தங்களுடையவும் வினைச் சொற்களுடையவும் உபயோகம் உள்ளதோ அவை களின் அறிதலை அறியச் செய்வது.

3. ஒவ்வொரு விஷயங்களும் மிகச் சுலபமாக எப்படி, 'சரீரம்' 'க்ருஹம்', 'பாடசாலை', 'போஜனம்', 'காரணம்', 'உத்யானம்' என்றவை போன்ற பதங் களை உபயோகிப்பதால் மாணவர்கள் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் ஸுலபமாக ஸம்பாஷணைக்கு உரியவர்களாக ஆவார் களோ அப்படி உபயோகிக்கப்படவேண்டும்.

4. முதல் இரண்டு மூன்று பாகத்தில் மாணவர்கள் எல்லா பிரஸித்தமான சப்தங்களையும், அவைகளின் ரூபங்களையும் பரிசயம் செய்துகொள்ளும்படியும் அவை களுடனேயே ஸந்தி, ஸமாஸம், காலம், க்ருதந்தம், தத்திதாந்தம், இவைகளுடைய பரிசயம் ஏற்படும் படிக்கும் இலக்கணம் ஒருவாறாக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக் கிறது.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

இரண்டொரு விஷயம்

கி.பி. 1951-ம் ஆண்டு மே மாதம் 11-ம் தேதி புராணப் பிரசித்திபெற்ற ஸோமநாத ஆலயத்தின் மறுப்ரதிஷ்டை நிகழ்ச்சியானது பாரத நாட்டிலே ஒரு விசேஷ கௌரவமுள்ளதாயிற்று.

காலஞ்சென்ற ஸர்தார் படேலுடைய கற்பனை உருவெடுத்து விட்டது. இந்த விழா ஆரம்பத்திற்கு நம் நாட்டின் பெருமக்கிருப்பிடமான ராஷ்ட்ரபதி டாக்டர்ஸ்ரீராஜேந்த்ர ப்ரஸாத் அவர்கள் தலைமை வகித்தார்கள். புகழ்ச்சிக்குரிய ஸ்ரீ கந்ஹையாலால்ஜீ முன்ஷி இதை நடத்த கங்கணம் கட்டிக் கொண்டார். அவ்விதமே நன்கு கொண்டாடத் தக்க ஸ்ரீ தேபர்ஜீ நல்வரவு சங்கத் தலைமையாளராக இருந்தார். நாட்டின் இப்பெரியோர்கள் ஒன்று சேர்ந்து பாரத நாட்டின் சரித்திரத்தில், அந்நாளில் ஒரு தங்கமயமான அத்யாயத்தைச் சேர்த்தார்கள்.

இப் புண்யமான தருணத்தில் அங்கு 'ஸம்ஸ்க்ருத-விச்வ பரிஷத்தின்' ஸ்தாபனம் ஏற்பட்டது. இப்பரிஷத்தின் நான்காவது மஹோத்ஸவத்தில் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் ஸுலப பரீக்ஷைகள் ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. அதைத் தழுவி இலக்கிய நூல் சங்கம் தேர்க் கண்ட ஸதஸ்யர்களைக் கொண்டு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

1. ஸ்ரீயுத ஜ. ஹ. தவே, ப்ரதான மந்த்ரி, ஸம். வி. பரிஷத்
2. ப்ரா. ஹா. நா. வேலண்கர்ஜீ
3. டாக்டர் எ. டி. புஸாள்கர்ஜீ
4. ஆசார்ய தீக்ஷிதர்ஜீ
5. ப்ரா. அனந்த சாஸ்த்ரி பட்கேஜீ
6. ஸ்ரீ மஹேச்சந்த்ர சாஸ்த்ரீ

சங்கத்தின் அங்கத்தினர்கள் ஒன்று சேர்ந்து பாட முறை தீர்மானித்ததை அனுசரித்து இப்புத்தகங்கள் ப்ரசுரிக்கப் பட்டு வருகின்றன.

இப்புத்தகங்கள் மிகவும் ஜனங்களைக் கவரக்கூடியவைகளாகவும், இப்பாட.புத்தகங்களின் துணையால் 'ஸம்ஸ்க்ருத விச்வபரிஷத் திற்காக 'பாரதீய வித்யாபவன் மூலமாக நடத்தப்படுகின்ற பரீக்ஷைகளுக்கும் மிகவும் அதிகமாக ப்ரசாரம் ஆகவேண்டியவையாகவும், ஆகவேண்டும் என்பது எங்களது கருத்து.

பாட முறைச் சங்கத்தின் அங்கத்தினர்களுக்கு அவரவர்களுடைய மதிப்பிடமுடியாத ஒத்துழைப்பிற்காக நாங்கள் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

ஜயந்த்க்ருஷ்ண ஹரிக்ருஷ்ண தவே
22—5—'56 ப்ரதான மந்த்ரி, ஸம். வி. பரிஷத்.
மதிப்புடைய கட்டளையாளர், பா. வி. பவன்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

உயிரெழுத்துக்கள்

அ ஆ இ ஈ உ ஊ ரு ரூ லு ஏ ஐ
अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ ऌ ए ऐ

ஓ ஔ அம் அஃ
ओ औ अं अः •

மெய்யெழுத்துக்கள்

க^{1}	க^{2}	க^{3}	க^{4}	ங
क	ख	ग	घ	ङ
ச^{1}	ச^{2}	ஜ^{3}	ஜ^{4}	ஞ
च	छ	ज	झ	ञ
ட^{1}	ட^{2}	ட^{3}	ட^{4}	ண
ट	ठ	ड	ढ	ण
த^{1}	த^{2}	த^{3}	த^{4}	ந
त	थ	द	ध	न
ப^{1}	ப^{2}	ப^{3}	ப^{4}	ம
प	फ	ब	भ	म
ய	ர	ல	வ	ச
य	र	ल	व	श

ஷ ஸ ஹ க்ஷ த்ர ஜ்ஞ
ष स ह क्ष त्र ज्ञ

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்

உயிர்மெய்யெழுத்துக்களின் அடையாளக் குறிகள் :

ஆ இ ஈ உ ஊ ரு ரூ ஏ ஐ ஓ ஔ அம் அஹ
ा ि ी ु ू ृ ॄ े ै ो ौ ः

க கா கி கீ கு கூ க்ரு க்ரூ க்லு கே
क का कि की कु कू कृ कॄ कॢ के

கை கோ கௌ கம் கஹ
कै को कौ कं कः

ப பா பி பீ பு பூ ப்ரு ப்ரூ ப்லு பே பை
प पा पि पी पु पू पृ पॄ पॢ पे पै

போ பௌ பம் பஹ
पो पौ पं पः

ர ரா ரி ரீ ரு ரூ ரே ரை
र रा रि री रु रू रे रै

ரோ ரௌ ரம் ரஹ
रो रौ रं रः

இவற்றைப்போல் மற்ற எல்லா மெய்யெழுத்துக்களுடனும் உயிரெழுத்துக்களைச் சேர்த்து எழுதப் பழகுக.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

உயிரெழுத்துக்களில் தமிழில் உள்ளது போல் எ, ஒ என்ற இரண்டு குற்றெழுத்துக்களும் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இல்லை. ऋ ॠ ऌ என்ற மூன்றெழுத்துக்கள் மிகுதியாக உள்ளன.

மெய்யெழுந்துக்களில் க, ச, ட, த, ப இவை ஒவ்வொன்றும் வேறுபட்ட ஒலி உருவம் கொண்ட நான்கு வகைப்பட்டதாகும். அவற்றின் ஒலிகளை 1, 2, 3, 4, என்ற எண்களின் துணைகொண்டு விளக்கியிருக்கிறோம். ஆயினும் ஸம்ஸ்க்ருதம் தெரிந்தவரிடம் ஒரு முறை கேட்டுப் பயிலல் நலம் தரும்.

க^{1}	க^{2}	க^{3}	க^{4}
क	ख	ग	घ

இவற்றில் क என்பதை 'கண்' என்னும் தமிழ்ச் சொல்லில் உள்ள 'க' வைப்போல் உச்சரிக்க வேண்டும்.

ख என்பதை இன்னும் அழுத்தி kha என்று உச்சரிக்க வேண்டும். ग என்பதை, தங்கம் என்னும் சொல்லிலுள்ள க வைப்போல் உச்சரிக்க வேண்டும்.

க^{4} என்பதை இன்னும் அழுத்தி gha என்று உச்சரிக்க வேண்டும்.

இதேபோல च, ट, त, प என்பவற்றின் இன எழுத்துக்களையும் ஒலிக்க.

च ச என்னும் எழுத்தை 'சட்டி' என்பதிலுள்ள சகரம்போல் உச்சரிக்க வேண்டும்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

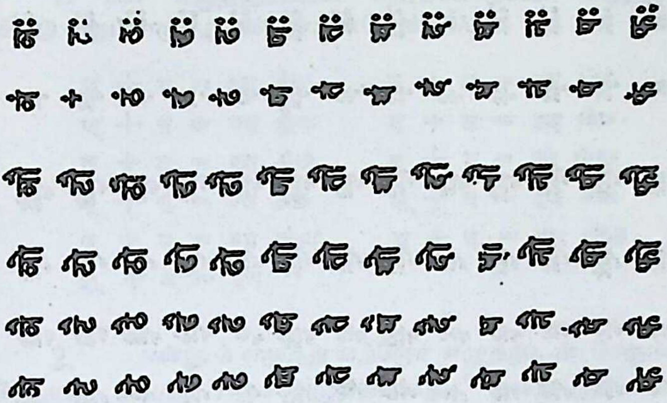
உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்

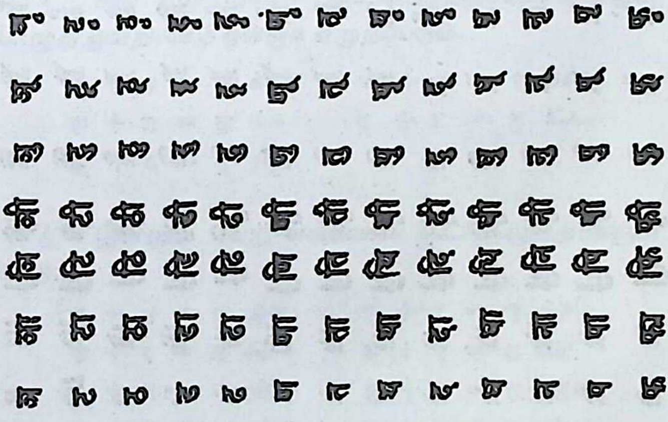
अ		क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ
आ	ा	का	खा	गा	घा	ङा	चा	छा	जा	झा
इ	ि	कि	खि	गि	घि	ङि	चि	छि	जि	झि
ई	ी	की	खी	गी	घी	ङी	ची	छी	जी	झी
उ	ु	कु	खु	गु	घु	ङु	चु	छु	जु	झु
ऊ	ू	कू	खू	गू	घू	ङू	चू	छू	जू	झू
ऋ	ृ	कृ	खृ	गृ			चृ	छृ	जृ	झृ
ॠ	ॄ	कॄ								
ऌ	ॢ	कॢ								
ए	े	के	खे	गे	घे	ङे	चे	छे	जे	झे
ऐ	ै	कै	खै	गै	घ	ङै	चै	छै	जै	झै
ओ	ो	को	खो	गो	घो	ङो	चो	छो	जो	झो
औ	ौ	कौ	खौ	गौ	घौ	ङौ	चौ	छौ	जौ	झौ
अं	ं	कं	खं	गं	घं	ङं	चं	छं	जं	झं
अः	ः	कः	खः	गः	घः	ङः	चः	छः	जः	झः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

V





CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

ब	बा	बि	बी	बु	बू	बृ	बे	बै	बो	बौ	बं	बः
भ	भा	भि	भी	भु	भू	भृ	भे	भै	भो	भौ	भं	भः
म	मा	मि	मी	मु	मू	मृ	मे	मै	मो	मौ	मं	मः
य	या	यि	यी	यु	यू	य	ये	यै	यो	यौ	यं	यः
र	रा	रि	री	रु	रू	रृ	रे	रै	रो	रौ	रं	रः
ल	ला	लि	ली	लु	लू	लृ	ले	लै	लो	लौ	लं	लः
व	वा	वि	वी	वु	वू	वृ	वे	वै	वो	वौ	वं	वः
श	शा	शि	शी	शु	शू	शृ	शे	शै	शो	शौ	शं	शः
ष	षा	षि	षी	षु	षू	षृ	षे	षै	षो	षौ	षं	षः
स	सा	सि	सी	सु	सू	सृ	से	सै	सो	सौ	सं	सः
ह	हा	हि	ही	हु	हू	हृ	हे	है	हो	हौ	हं	हः
क्ष	क्षा	क्षि	क्षी	क्षु	क्षू	क्षृ	क्षे	क्षै	क्षो	क्षौ	क्षं	क्षः
ज्ञ	ज्ञा	ज्ञि	ज्ञी	ज्ञु	ज्ञू	ज्ञृ	ज्ञे	ज्ञै	ज्ञो	ज्ञौ	ज्ञं	ज्ञः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

1. சில எழுத்துக்களின் நேர்க்கோடுகளை எடுத்து விட்டு வரும் எழுத்துடன் சேர்க்கவேண்டும்.

च् + य = च्य ச்ய	प् + म = प्म ப்ம
ज् + व = ज्व ஜ்வ	म् + ब = म्ब ம்ப
त् + म = त्म த்ம	ण् + य = ण्य ண்ய
न् + त = न्त ந்த	श् + य = श्य ச்ய
ष् + य = ष्य ஷ்ய	स् + त = स्त ஸ்த
क्ष् + म = क्ष्म	

2. என்னும் எழுத்து மற்றோர் எழுத்துடன் சேரும் பொழுது அடுத்து வரும் எழுத்தின்மீது ` என்ற குறியாக மாறும்.

अर् + कः = अर्कः அர்க: वर् + गः = वर्गः வர்க:

3. சில எழுத்துக்கள் கூட்டெழுத்துக்களாக வரும் பொழுது ஒன்றின்கீழ் ஒன்றாக எழுதப்படும்.

ङ् + क = ङ्क ங்க	ञ् + च = ञ्च ஞ்ச
ङ् + ग = ङ्ग ங்க	ट् + ट = ट्ट ட்ட
द् + द = द्द த்த	

4. இன்னும் வேறு வகையான கூட்டெழுத்துக்களும் உண்டு.

त् + त = त्त த்த	द् + र = द्र த்ர
क् + र = क्र க்ர	म् + र = म्र ம்ர
ह् + म = ह्म ஹ்ம	ह् + य = ह्य ஹ்ய
ह् + र = ह्र ஹ்ர	ह् + व = ह्व ஹ்வ
ह् + ण = ह्ण ஹ்ண	

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

இப்பொழுது படித்துப்பாருங்கள் :—

अयं देवः ।
गुरुः देवं नमति ।
बालाः गृहं गच्छन्ति ।
युवां गीतं आकर्णयथः
आवां फलानि पश्यावः ।
यूयं नदीं गच्छथ ।
फलानि पतन्ति ।
ते लतां पश्यन्ति ।

मुनयः वनं गच्छन्ति ।
अयं अश्वान् पश्यति ।
अमी अश्वौ पश्यन्ति ।
महिषः जलं पिबति ।
देव त्वां नमामि ।
गुरुः युवां निन्दति ।
सत्यं एव जयति ।

नारायणाय नलिनायतलोचनाय
नामावशेषितमहाबलिवैभवाय ।
नानापरापरविधायकजन्मदेश-
नाभिच्युताय पुरुषाय नमःपरस्मै ॥

रामो राजमणिः सदा विजयते, रामं रमेशं भजे ।
रामेणाभिहता निशाचरचमू, रामाय तस्मै नमः ॥
रामात् नास्ति परायणं परतरं, रामस्य दासोऽस्म्यहम् ।
रामे चित्तलयः सदा भवतु मे, भो राम ! मामुद्धर ॥ १ ॥

அரசர்கட்குள் மிகச் சிறந்தவரும், லக்ஷ்மியின் நாயகனுமாகிய ராமனை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறேன். ராமனால் அரக்கர்கள் கொல்லப்பட்டனர். அப்படிப்பட்ட ராமனை நமஸ்கரிக்கிறேன். ராமனைத்தவிர வேறு யாரையும் தொழ மாட்டேன். நான் ராமனின் தாஸன். என் மனத்தில் ராமன் எப்பொழுதும் வியாபித்திருப்பானாக. ஹே ராமா! என்னை ரக்ஷி.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection, TN.

Digitization by eGangotri-South Center

ஸரள ஸம்ஸ்க்ருத சிக்ஷை

(தமிழ்)

பாகம் 1

வாக்கியங்கள்

रामः गच्छति - ராமன் செல்கிறான்.

सः गच्छति - அவன் செல்கிறான்.

जलं पिबसि - நீ ஜலத்தைக் குடிக்கிறாய்.

त्वं पिबसि - நீ குடிக்கிறாய்.

पुस्तकं पठामि - (நான்) புஸ்தகத்தைப் படிக்கிறேன்.

अहं पठामि - நான் படிக்கிறேன்.

வடமொழியில் பதங்களை எந்த விதமாகவும் மாற்றி யமைத்து வாக்யங்களை உபயோகிக்கலாம். கீழேயுள்ள வாக்யங்களிலிருந்து இதை நன்கு உணர முடிகிறது. இவ்விதமான தனிப்பட்ட ஸௌகரியத்தை மாணாக்கர்கள் உணரவேண்டும்.

1. सः रामः गच्छति - அந்த ராமன் செல்கிறான்.
   गच्छति सः रामः - ,, ,,
2. त्वं जलं पिबसि - நீ ஜலத்தைக் குடிக்கிறாய்.
   पिबसि त्वं जलम् - ,, ,,
3. अहं पुस्तकं पठामि - நான் புஸ்தகத்தைப் படிக்கிறேன்.
   पठामि अहं पुस्तकम् - ,, ,,

अहं - நான்	अहं पठामि - நான் படிக்கிறேன்
त्वं - நீ	त्वं पठसि - நீ படிக்கிறாய்
सः - அவன்	सः पठति - அவன் படிக்கிறான்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களுக்கு தமிழில் அர்த்தம் கூறுக:—

1. रामः ग्रामं गच्छति।
गच्छति रामः ग्रामम्।

2. कृष्णः शुद्धं दुग्धं पिबति।
पिबति शुद्धं दुग्धं कृष्णः।

3. माधवः पुस्तकं शीघ्रं पठति।
पुस्तकं शीघ्रं पठति माधवः।

வினைச்சொல்

1. गम् (गच्छ्) - செல்ல

गच्छति - (அவன்) செல்கிறான். गच्छसि - (நீ) செல்கிறாய். गच्छामि - (நான்) செல்கிறேன்.

2. पा (पिब्) - குடிக்க

पिबति - (அவன்) குடிக்கிறான். पिबसि - (நீ) குடிக்கிறாய். पिबामि - (நான்) குடிக்கிறேன்.

3. पठ् - படிக்க

पठति - (அவன்) படிக்கிறான். पठसि - (நீ) படிக்கிறாய். पठामि - (நான்) படிக்கிறேன்.

4. दृश् (पश्य्) - பார்க்க

पश्यति - (அவன்) பார்க்கிறான். पश्यसि - (நீ) பார்க்கிறாய். पश्यामि - (நான்) பார்க்கிறேன்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

5. क्रीड् - விளையாட

क्रीडति - (அவன்) விளையாடுகிறான். क्रीडसि - (நீ) விளையாடுகிறாய். क्रीडामि - (நான்) விளையாடுகிறேன்.

6. वद् - பேச

वदति - (அவன்) பேசுகிறான். वदसि - (நீ) பேசுகிறாய். वदामि - (நான்) பேசுகிறேன்.

சொற்கள்

ஆண்பால்	(பலவின்பால்)
1. बालकः - பையன்	1. पुस्तकम् - புத்தகம்
2. शिक्षकः - போதிப்பவர்	2. फलम् - பழம்
3. अध्यापकः - உபாத்தியாயர்	3. दुग्धम् - பால்
4. नृपः - அரசன்	4. घृतम् - நெய்
5. देवः - கடவுள்	5. उद्यानम् - தோட்டம்
6. मनुष्यः - மனிதன்	6. पुष्पम् - பூ
7. हस्तः - கை	7. जलम् - தண்ணீர்
8. अलसः - சோம்பேறி	8. मधुरम् - இனிமையான
9. कुशलः - கெட்டிக்காரன்	9. कन्दुकम् - பந்து
10. सूर्यः - சூரியன்	10. भोजनम् - விருந்து

तत्र - அங்கு, कुत्र - எங்கு, यत्र - எங்கெல்லாம், अत्र - இங்கு, न - இல்லை, तदा - அப்பொழுது, कदा - எப்பொழுது? यदा - எவ்வெப்பொழுது, शीघ्रम्, द्रुतम् - சீக்கிரமாக அல்லது உடனே, सत्वरम् - வேகமாக, पश्चात् - பிறகு, अपि - கூட, सह, साकं - உடன், एवं - அப்படியே, एव - மட்டில், तावत्, तु - அவ்வளவு, किम् - என்ன.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 2

வாக்கியங்கள்

தமிழில் மொழி பெயர்க்கவும் :—

1. अहं सूर्यं पश्यामि। 2. किं त्वं सूर्यं पश्यसि ? 3. मनुष्यः प्रतिदिनं सूर्यं पश्यति। 4. सूर्यस्य प्रकाशः। 5. सूर्यस्य प्रकाशे पठामि। 6. बालकः सायंकाले न पठति। 7. बालकः तत्र क्रीडति। 8. कुत्र त्वं सायंकाले क्रीडसि ? 9. अहं वृद्धः, अतः न क्रीडामि। 10. अहं असत्यं न वदामि। 11. किं त्वं असत्यं वदसि ? 12. देवः सदा सत्यं वदति। 13. शिक्षकः पुस्तकं पठति। 14. किं त्वं उद्याने पठसि ? 15. अहं उद्याने न पठामि। 16. अहं विद्यालये पठामि। 17. अहं गृहे प्रतिदिनं पठामि। 18. सः जलं पिबति। त्वं किं दुग्धं पिबसि ? 19. अहं मधुरं दुग्धं पिबामि। 20. सः भोजनाय शीघ्रं गच्छति। 21. न गच्छसि त्वं भोजनाय ? 22. अहं अध्यापकेन सह उद्यानं गच्छामि।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

குறிப்பு:—ஸஹ, ஸாகம், ஸாகம், ஸம் இந்தப் பதங்கள் பெயர்ச்சொல்லின் மூன்றும் வேற்றுமையோடு உபயோகப் படுத்தப்படவேண்டியவை.

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்.

1. ஒரு சுறுசுறுப்புள்ள பையன் விளையாடுகிருன். 2. அவன் சூரியனைப் பார்க்கிருன். 3. அந்த சோம்பல் உள்ள மனிதன் எங்கு செல்லுகிருன். 4. யார் நெய்யைக் குடிக்கிருன்? 5. யார் அங்கு விளையாடுகிருன்? 6. நான் அங்கு உடனே செல்லுகிறேன். 7. நீ விளையாடவில்லை. 8. பிறகு அவன். வேகமாகச் செல்லுகிருன். 9. வயது முதிர்ந்த மனிதன் பொய் சொல்லமாட்டான். 10. அவன் அங்கு ஒரு புஷ்பத்தைப் பார்க்கிருன். 11. அவன் எப்பொழுது செல்கிருன்? 12. அவன் கைகளால் விளையாடுகிருன். 13. நீ எப்பொழுது படிக்கிருய்? 14. நான் இப்பொழுது போகிறேன். 15. யார் வேகமாக ஒடுகிருன்?

"அ" என்பதை முடிவில் உள்ள 'देव' என்ற சொல்லின் (வேற்றுமை) விபக்திப் பிரிவுகளைக் கீழே காண்க.

பும்லிங்க (ஆண்பால்) சப்தம்

ஒருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	
देवः - ஒரு கடவுள்	देवाः - பல கடவுள்கள்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

இரண்டாவது வேற்றுமை

देवं - ஒரு கடவுளை　　देवान् - பல கடவுள்களை

மூன்றாவது வேற்றுமை

देवेन - ஒரு கடவுளாலே　　देवैः - பல கடவுள்களாலே

நான்காவது வேற்றுமை

देवाय - ஒரு கடவுளின் பொருட்டு (கடவுளுக்கு)　　देवेभ्यः - பல கடவுள்களின் பொருட்டு (கடவுள்களுக்கு)

ஐந்தாவது வேற்றுமை

देवात् - ஒரு கடவுளிடமிருந்து (கடவுளைக் காட்டிலும்)　　देवेभ्यः - பல கடவுள்களிடமிருந்து (கடவுள்களைக் காட்டிலும்)

ஆறாவது வேற்றுமை

देवस्य - ஒரு கடவுளுடைய (கடவுளுக்கு)　　देवानां - பல கடவுள்களுடைய (கடவுள்களுக்கு)

ஏழாவது வேற்றுமை

देवे - ஒரு கடவுளிடத்தில் (கடவுளின்கண்)　　देवेषु - பல கடவுள்களிடத்தில் (கடவுள்களின்கண்)

விளி வேற்றுமை (கூப்பிடுதல்)

हे देव - ஓ கடவுளே!　　हे देवाः - பல கடவுள்களே!

மேலே காட்டியுள்ளது போன்ற 'அ' காரத்தை முடிவில் உடைய ஆண்பால் சப்தங்களை இந்த மாதிரியே ஏழு வேற்றுமைகளிலும் மாணவர்கள் சொல்லிப்பார்க்க வேண்டும்.

கீழே சில உதாஹரணங்களைக் காண்க:

1. देवानां उद्यानम्। 2. देवेषु नृपः। 3. वृक्षस्य पत्रम्। 4. हे देव! त्वं अमृतं पिबसि किम्। 5. कृष्णस्य मधुरं भोजनम्। 6. अर्जुनस्य

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

अपि मधुरं भोजनम्। 7. कथं रामः जलं पिबति ? 8. न देवाः अलसाः। 9. राम! दूरं कुत्र गच्छसि ? 10. हे बालक! सत्वरं किं पठसि ?

வினைச்சொற்கள்

1. अस् - இருக்க

अस्ति - (அவன்) இருக்கிறான். असि - (நீ) இருக்கிறாய். अस्मि - (நான்) இருக்கிறேன்.

2. भू - ஆக

भवति - (அவன்) ஆகிறான். भवसि - (நீ) ஆகிறாய். भवामि - (நான்) ஆகிறேன்.

3. कृ - செய்ய

करोति - (அவன்) செய்கிறான். करोषि - (நீ) செய்கிறாய். करोमि - (நான்) செய்கிறேன்.

4. धाव् - ஓட

धावति - (அவன்) ஓடுகிறான். धावसि - (நீ) ஓடுகிறாய். धावामि - (நான்) ஓடுகிறேன்.

5. पत् - விழ

पतति - (அவன்) விழுகிறான். पतसि - (நீ) விழுகிறாய். पतामि - (நான்) விழுகிறேன்.

6. आ + गच्छ - வர

आगच्छति - (அவன்) வருகிறான். आगच्छसि - (நீ) வருகிறாய். आगच्छामि - (நான்) வருகிறேன்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

सः अस्ति। सः कुत्र अस्ति? किं सः तत्र अस्ति? सः तत्र न अस्ति।

त्वं अग्रजः असि। त्वं ज्येष्ठः न असि? सत्य त्वं देवः असि।

अहं वीरः अस्मि। न अहं अस्मि भीरुः। अहं कृष्णवर्णः न अस्मि। अहं पीतवर्णः अस्मि।

अश्वः धावति। शीघ्रं अश्वः धावति। अलसः बलीवर्दः न शीघ्रं धावति। क्रीडाङ्गणे बालकः सत्वरं धावति। हे बालक। त्वं कुत्र धावसि? किं त्वं प्रातः-काले प्रतिदिनं धावसि?

अहं सत्वरं धावामि। तत्र अहं न शीघ्रं धावामि। सायंकाले प्रतिदिनं धावामि।

सः बालकः वृक्षात् पतति। मयूरः इत्थं न पतति। कथं न पतति अश्वः? कुशलः अश्वः न पतति। त्वं तडागे पतसि किम्? त्वं शीघ्रं न धावसि, अतः न पतसि। हे सेवक! किं त्वं तत्र पतसि? न अहं

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

पतामि। अहं अश्वात् पतामि। कुत्र अहं पतामि? किं अहं तत्र पतामि? सः न किमपि करोति।

बालकः अध्ययनार्थं आगच्छति। मोहनः भोजनार्थं आगच्छति। सः सज्जनः अत्र आगच्छति। आगच्छति माधवः तत्र भक्षणार्थम्।

त्वं किं करोषि? अहं अध्ययनं करोमि।

वृक्षेषु फलानि भवन्ति। मम गृहे भोजनं भवति। अध्ययनेन अहं प्रसन्नः भवामि।

மேலேயுள்ள வாக்கியங்களைப் பல தடவை நன்கு படித்து, மனதில் பதியவைத்து மேற்படி பதங்களைக் கொண்டு பல வாக்கியங்களைப் பேசவும் எழுதவும் முயற்சி செய்யுங்கள்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 3

'அ' என்ற எழுத்தை முடிவில் உடைய வார்த்தையின் (விபக்தி) பிரிவுகளைக் காண்க :

(பலவின்பால்) நபும்ஸக லிங்கம்

फलम् என்கிற சப்தம்

ஒருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	
फलम् - ஒரு பழம்	फलानि - பல பழங்கள்
இரண்டாவது வேற்றுமை	
फलम् - ஒரு பழத்தை	फलानि - பல பழங்களை
மூன்றாவது வேற்றுமை	
फलेन - ஒரு பழத்தினாலே	फलैः - பல பழங்களினாலே
நான்காவது வேற்றுமை	
फलाय - ஒரு பழத்தின் பொருட்டு	फलेभ्यः - பல பழங்களின் பொருட்டு
ஐந்தாவது வேற்றுமை	
फलात् - ஒரு பழத்திலிருந்து	फलेभ्यः - பல பழங்களிலிருந்து
ஆறாவது வேற்றுமை	
फलस्य - ஒரு பழத்தினுடைய (பழத்திற்கு)	फलानाम् - பல பழங்களுடைய (பழங்களுக்கு)
ஏழாவது வேற்றுமை	
फले - ஒரு பழத்தில் (பழத்தின்கண்)	फलेषु - பல பழங்களில் (பழங்களின்கண்)
விளி வேற்றுமை (கூப்பிடுதல்)	
हे फल - ஓ பழமே!	हे फलानि - ஓ பழங்களே!

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

'அ' வை முடிவில் உடைய இந்த சப்தமும், இதற்கு முன் 'அ' வை முடிவில் கொண்டதான ஆண்பால் சப்தமும் முதலாவது, இரண்டாவது, விளி வேற்றுமைகளைத் தவிர மற்ற வேற்றுமைகள் ஒன்றாகவே உள்ளவைகள்.

'அ' காரத்தை முடிவில் உள்ள பலவின்பால் (நபும்ஸகலிங்க) சப்தங்கள் முதலாவது. இரண்டாவது விளி (கூப்பிடுதல்) வேற்றுமைகளில் ஒரேவிதமாக உள்ளன.

वार्तालापः - சம்பாஷணை

सुरेशः—मित्र ! त्वं किं करोषि ?

दिनेशः—अहं गृहं गच्छामि ।

सु०—तव गृहं कुत्र अस्ति ?

दि०—समीपे एव अस्ति मम गृहम् ।

सु०—आगच्छामि अहं अपि त्वया सह ।

दि०—पश्य इदं विशालं गृहं मम ।

सु०—अत्र सुन्दरं उद्यानं अपि अस्ति । नानाविध वृक्षाः च सन्ति ।

दि०—आगच्छ, अत्र तिष्ठ, किं त्वं इदानीं दुग्धम् पिबसि ?

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

सु०—न अहं पिबामि सायंकाले दुग्धम् ।

दि०—तर्हि आगच्छ मया सह, पश्य गृहं मम । अस्मिन् गृहे पञ्च द्वाराणि सन्ति । बहूनि वातायनानि च सन्ति ।

सु०—अत एव विपुलः प्रकाशः पवनः च आगच्छतः । कति कक्षाः सन्ति अस्मिन् ?

दि०—नव कक्षाः ; एकः सभाजनकोष्ठः ।

सु०—जलार्थं किं कूपः अस्ति ? अथवा नालः ?

दि०—नालेन एव कार्यं भवति, कूपस्य आवश्यकता न अस्ति ।

सु०—अत्र तु पाकगृहं, स्नानगृहं, शौचकूपः इत्यादिकं सर्वं अस्ति ।

दि०—सुविशालः आवारः, सुदीर्घं अंगणं अपि अस्ति ।

सु०—तर्हि सुन्दरं तव गृहं अस्ति । अस्तु, इदानीं गच्छामि ।

दि०—गच्छ पुनः आगमनाय ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பதங்கள்

गृहं - வீடு

द्वारं - வாசற்படி (கதவு)

कक्षः - அறை

वातायनम् - ஜன்னல்

सभाजनकोष्ठः - வரவேற்பு அறை

नालः - குழாய்

कूपः - கிணறு

पाकगृहम् - சமையல் விடுதி

स्नानगृहम् - குளிக்கும் அறை

शौचकूपः - சுத்தி செய்து கொள்ளக்கூடிய பள்ளம்

तर्हि - அப்படியாகில், பின்னே

आवारः - வெளிமுற்றம்

अङ्गणम् - முற்றம்

गोष्ठम् - மாட்டுத் தொழுவம்

आसनम् - ஸ்தானம்

भाटकम् - வாடகை.

सोपानः - படி

इदानीम् - இப்பொழுது

तदानीम् - அப்பொழுது

पवनः - காற்று

नानाविधाः - பலவிதங்களான

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை வடமொழியில் எழுதவும் :

1. நீ வீட்டில் என்ன செய்கிறாய்? 2. கதவின் அருகில் யாரும் இல்லை. 3. அறையில் யார் படித்துக் கொண்டிருக்கிறான்? 4. காற்று ஜன்னல் வழியாக வருகிறது. 5. நான் சமையல் அறையில் சாப்பிடுகிறேன். 6. அவன் ஸ்நான அறையில் இல்லை. 7. ஒரு பையன் தோட்டத்தில் விளையாடுகிறான். 8. அவன் இந்த சமயத்தில் இங்கு வருகிறதில்லை. 9. வீட்டினுடைய படி பெரியதாக இருக்கிறது. 10. கிணற்றில் ஜலம் இருக்கிறது.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

11. அவன் ஸ்நானம் செய்யவில்லை. 12. நான் தோட்டத்திற்குச் செல்லமாட்டேன். 13. யார் அங்கு விளையாடுகிறது? 14. ஒரு குதிரை தோட்டத்திற்குச் ஓடுகிறது.

பதங்கள்

कः - யார்? यः - எவன்? कथम् - எப்படி? एवम् - இவ்விதம், இப்படிக்கு, शीतलम् - குளிர்ந்த, குளிர், उष्णम् - சூடான, சூடு, कवोष्णम् - கொஞ்சமான சூடு, लवणम् - உப்பு, किमपि - சில, ஒரு.

क्रियापदानि - வினைச்சொற்கள்

1. लिख् - எழுத

लिखति - (அவன்) எழுதுகிறான். लिखसि - (நீ) எழுதுகிறாய். लिखामि - (நான்) எழுதுகிறேன்.

2. स्था (तिष्ठ) - இருக்க, நிற்க

तिष्ठति - (அவன்) இருக்கிறான், तिष्ठसि - (நீ) இருக்கிறாய், तिष्ठामि - (நான்) இருக்கிறேன்.

3. खाद् - தின்க, சாப்பிட

खादति - அவன் தின்கிறான், खादसि - (நீ) தின்கிறாய், खादामि - (நான்) தின்கிறேன்.

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை தமிழில் மொழிபெயர்க்க :—

1. अस्ति भोजने लवणम् । 2. दुग्धं तु मधुरं भवति । 3. कः मधुरं पक्वान्नं खादति ? 4. सः सर्वदा पाकगृहे तिष्ठति ! 5. न अहं तत्र तिष्ठामि । 6. तर्हि कः तत्र वातायने तिष्ठति ? 7. यः पत्रं लिखति सः तत्र तिष्ठति । 8. किं रामचन्द्रः पत्र

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

लिखति ? 9. न हि, सः तु विजयकुमारः । 10. यः शीतेन जलेन स्नानं करोति सः स्वस्थो भवति । 11. रामः तु कूपस्य जलेन प्रातःकाले स्नानं करोति । 12. पश्चात् सभाजनकोऽपि अध्ययनार्थं गच्छति । 13. तत्र उपवने बालकः क्रीडति । 14. त्वं न क्रीडसि बालकेन सार्धम् ? 15. सायंकाले भ्रमणं स्वास्थ्याय भवति ; लाभप्रदं च भवति ।

ஒருமை ; பன்மை வினைச்சொற்கள்

1. गच्छ् - செல்ல

ஒருமை	பன்மை
सः गच्छति	ते गच्छन्ति
त्वं गच्छसि	यूयं गच्छथ
अहं गच्छामि	वयं गच्छामः

2. पिब् - குடிக்க

सः पिबति	ते पिबन्ति
त्वं पिबसि	यूयं पिबथ
अहं पिबामि	वयं पिबामः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

3. भू - இருக்க

सः भवति	ते भवन्ति
त्वं भवसि	यूयं भवथ
अहं भवामि	वयं भवामः

4. पठ् - படிக்க

सः पठति	ते पठन्ति
त्वं पठसि	यूयं पठथ
अहं पठामि	वयं पठामः

5. पश्य् - பார்க்க

सः पश्यति	ते पश्यन्ति
त्वं पश्यसि	यूयं पश्यथ
अहं पश्यामि	वयं पश्यामः

6. क्रीड् - விளையாட

सः क्रीडति	ते क्रीडन्ति
त्वं क्रीडसि	यूयं क्रीडथ
अहं क्रीडामि	वयं क्रीडामः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

7. वद् - பேசு

सः वदति	ते वदन्ति
त्वं वदसि	यूयं वदथ
अहं वदामि	वयं वदामः

8. अस् - இருக்க

सः अस्ति	ते सन्ति
त्वं असि	यूयं स्थ
अहं अस्मि	वयं स्मः

9. धाव् - ஓடு

सः धावति	ते धावन्ति
त्वं धावसि	यूयं धावथ
अहं धावामि	वयं धावाम

10. पत् - விழு

सः पतति	ते पतन्ति
त्वं पतसि	यूयं पतथ
अहं पतामि	वयं पतामः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

11 आगच्छ् - வா

सः आगच्छति	ते आगच्छन्ति
त्वं आगच्छसि	यूयं आगच्छथ
अहं आगच्छामि	वयं आगच्छामः

12. लिख् - எழுது

सः लिखति	ते लिखन्ति
त्वं लिखसि	यूयं लिखथ
अहं लिखामि	वयं लिखामः

13. कृ - செய்ய

सः करोति	ते कुर्वन्ति
त्वं करोषि	यूयं कुरुथ
अहं करोमि	वयं कुर्मः

14. स्था - நிற்க; இருக்க

सः तिष्ठति	ते तिष्ठन्ति
त्वं तिष्ठसि	यूयं तिष्ठथ
अहं तिष्ठामि	वयं तिष्ठामः

★

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 4

(அஸ்மத்) अहं - நான்

கீழ் உள்ள சப்தத்தை மனப்பாடம் செய்க :—

ஒருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	
अहं - நான்	वयम् - நாங்கள்
இரண்டாவது வேற்றுமை	
मां, मा - என்னை	अस्मान् नः - எங்களை, நம்மை
மூன்றாவது வேற்றுமை	
मया - என்னால்	अस्माभिः - நம்மால்
நான்காவது வேற்றுமை	
मह्यं, मे - என் பொருட்டு (எனக்கு)	अस्मभ्यं, नः - நம் பொருட்டு, (நமக்கு)
ஐந்தாவது வேற்றுமை	
मत् - என்னிடமிருந்து (என்னைக் காட்டிலும்)	अस्मत् - நம்மிடமிருந்து, (நம்மைக் காட்டிலும்)
ஆறாவது வேற்றுமை	
मम, मे - என்னுடைய (எனக்கு)	अस्माकं, नः - நம்முடைய (நமக்கு)
ஏழாவது வேற்றுமை	
मयि - என்னிடத்தில்	अस्मासु - நம்மிடத்தில்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

கீழ் உள்ள வாக்கியங்களை தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்:—

उपवनम् - பூங்கா (தோட்டம்)

1. वयं उपवनं गच्छामः। 2. उपवने पुष्पाणि पश्यामः; फलानि खादामः। 3. पुष्पाणां सौन्दर्यं पश्यामः। 4. ग्रीष्मकाले आम्रस्य मधुरं रसं वयं पिबामः। 5. फलानां रसः मधुरः शीतः च भवति। 6. तत्र उपवने बालकाः क्रीडन्ति। 7. वृद्धाः अपि सायंकाले अत्र आगच्छन्ति। 8 अत्र ते पुस्तकानि न पठन्ति। 9. किमपि लेखादिकं लिखन्ति। 10. ये जनाः लेखं न लिखन्ति ते केवलं वार्तादिकं कुर्वन्ति। 11. किं यूयं भ्रमणं न कुरुथ? 12. भ्रमणेन तु शरीरं सबलं भवति। 13. इत्थं वैद्याः वदन्ति। 14. किं त्वं अत्र उपवने व्यायामं करोषि? 15. बालकाः प्रातःकाले अत्र व्यायामं कुर्वन्ति।

சொற்கள்

ஆண்பால்	பெண்பால்	பலவின்பால்
गतः - சென்றான்	गता - சென்றாள்	गतम् - சென்றது
पीतः - குடித்தான்	पीता - குடித்தாள்	पीतम् - குடிக்கப் பட்டது.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

पठितः - படிக்கப் பட்டான்	पठिता - படிக்கப் பட்டாள்	पठितम् - படிக்கப் பட்டது.
दृष्टः - பார்க்கப் பட்டான்	दृष्टा - பார்க்கப் பட்டாள்	दृष्टम् - பார்க்கப் பட்டது
भूतः - இருந்தவன்	भूता - இருந்தவள்	भूतम् - இருந்தது
कृतः - செய்யப்பட்டான்	कृता - செய்யப்பட்டாள்	कृतम् - செய்யப் பட்டது
धावितः - தாண்டிஞன்	धाविता - தாண்டிஞள்	धावितम् - தாண்டிவது
पतितः - விழுந்தான்	पतिता - விழுந்தாள்	पतितम् - விழுந்தது.
आगतः - வந்தான்	आगता - வந்தாள்	आगतम् - வந்தது
लिखितः - எழுதப் பட்டான்	लिखिता - எழுதப் பட்டாள்	लिखितम् - எழுதப் பட்டது
स्थितः - இருந்தான்	स्थिता - இருந்தாள்	स्थितम् - இருந்தது
भुक्तः - சாப்பிட்டவன்	भुक्ता - சாப்பிட்டவள்	भुक्तम् - சாப்பிடப் பட்டது

வடமொழியில் இறந்தகால செயற்பாட்டு வினை முற்றுகளுக்கு, ஆண், பெண், பலவின்பால் என்றதான பால் பாகுபாடுகள் உண்டு.

गतः - போஞன் (ஆண்பால்)

गता - போஞள் (பெண்பால்)

गतम् - போயிற்று (பலவின்பால்)

இவைகள் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் कर्मणि भूतकाल वाचक धातुसाधित विशेषणम् என்று சொல்லப்படுகின்றன.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

இவைகளால் இறந்தகாலத்தைக் குறிக்கும் வாக்யங்களை ஸம்ஸ்கிருதத்தில் புனைக்கலாம். பொதுவாக வினையுடன் 'த' என்ற உருவைச் சேர்த்தால் இறந்தகால செயப்பாட்டு வினை முற்றாகும்.

1. கிருஷ்ணன் தோட்டத்திற்குள் சென்றான். 2. ராதாவும் அங்கு சென்றாள். 3. அவன் அங்கு ஜலத்தைக் குடித்தான். 4. பிறகு அவன் ஒரு கடிதத்தை எழுதினான். 5. ராதா அந்தக் கடிதத்தைப் பார்த்தாள். 6. உடனே அவள் அதைப் படித்தாள். 7. மரத்திலிருந்து ஒரு புஷ்பம் விழுந்தது. 8. கோபாலனும் அங்கு சென்றான். 9. அவன் அங்கு எதையோ தின்றான். 10. பிறகு குளிர்ந்த ஜலத்தைக் குடித்தான்.

தமிழில் மொழி பெயர்க்கவும் :—

1. जले पत्रं पतितम्। 2. अङ्गणे बालकः पतितः। 3. तेन दुग्धम् पीतम्। 4. बाला अत्र आगता। 5. रामः गृहात् बहिः गतः। 6. तेन पत्रं न लिखितम्। 7. तत्र स्थितः गोपालः किं पश्यति? 8. कथं इत्थं वृत्तान्तः श्रुतः? 9. किं त्वया सः पुरुषः दृष्टः? 10. तत्र स्थितः सः किं करोति?

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

(युष्मद्) त्वं - நீ, நீங்கள்

இச்சப்தத்தை மனப்பாடம் செய்யவும் :—

ஒருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	
त्वम् - நீ	यूयम् - நீங்கள்
இரண்டாவது வேற்றுமை	
त्वाम्, त्वा - உன்னை	युष्मान्, वः - உங்களை
மூன்றாவது வேற்றுமை	
त्वया - உன்னால் (உன்னுடன்)	युष्माभिः - உங்களால் (உங்களுடன்)
நான்காவது வேற்றுமை	
तुभ्यं - உன் பொருட்டு (உனக்கு)	युष्मभ्यं, वः - உங்கள் பொருட்டு (உங்களுக்கு)
ஐந்தாவது வேற்றுமை	
त्वत् - உன்னிடமிருந்து	युष्मत् - உங்களிடமிருந்து
ஆறாவது வேற்றுமை	
तव, ते - உன்னுடைய (உனக்கு)	युष्माकं, वः - உங்களுடைய (உங்களுக்கு)
ஏழாவது வேற்றுமை	
त्वयि - உன்னிடத்தில்,	युष्मासु - உங்களிடத்தில்

தமிழாக்கவும் :

त्वं मया सह उद्याने आगच्छसि किम् ? अहं त्वया सह नगरं आगच्छामि। सः मया सह तत्र न आगच्छति। रामेण सह त्वं कुत्र पठसि? तव मन्दिरं सुन्दरं अस्ति।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

रामकृष्णः तेन सह मम पुस्तकं पठति। मया तुभ्यं धनं दत्तम्। त्वया वस्त्रं न दत्तम्। तव शूरः पुत्रः कुत्र अस्ति? स्वगृहे त्वं किं न तिष्ठसि? कदा त्वं अत्र आगतः? तव पुस्तकं कुत्र अस्ति? त्वया अद्य किमपि न कृतम्। तव गृहात् इदानीं अहं आगतः।

வடமொழியில் எழுதவும் :

1. அவன் எங்கு செல்லுகிறான்? 2. அவன் எங்கு சென்றான்? 3. கடிதம் எங்கு சென்றது? 4. அவன் ஜலத்தைக் குடிக்கவில்லை. 5. அவன் அந்தக் குதிரையைப் பார்க்கவில்லை. 6. அவன் என்ன வேலை செய்தான்? 7. அவன் அந்த வேலையைச் செய்யவில்லை. 8. அவன் இங்கு எப்பொழுது வந்தான்? 9. அவன் இங்கு வரவில்லை. 10. நீ யானையைப் பார்த்ததில்லையா?

☆

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 5

भविष्यत्कालः - வருங்காலம்

गमिष्यति - (அவன்) செல்வான்.

गमिष्यसि - (நீ) செல்வாய்

गमिष्यामि - (நான்) செல்வேன்.

पठिष्यति - (அவன்) படிப்பான்.

पठिष्यसि - (நீ) படிப்பாய்

पठिष्यामि - (நான்) படிப்பேன்.

वदिष्यति - (அவன்) சொல்லுவான்.

वदिष्यसि - (நீ) சொல்வாய்

वदिष्यामि - (நான்) சொல்வேன்.

पतिष्यति - (அவன்) விழுவான்.

पतिष्यसि - (நீ) விழுவாய்.

गमिष्यन्ति - (அவர்கள்) செல்வார்கள்.

गमिष्यथ - (நீங்கள்) செல்வீர்கள்.

गमिष्यामः - (நாங்கள்) செல்வோம்.

पठिष्यन्ति - (அவர்கள்) படிப்பார்கள்.

पठिष्यथ - (நீங்கள்) படிப்பீர்கள்.

पठिष्यामः - (நாங்கள்) படிப்போம்.

वदिष्यन्ति - (அவர்கள்) சொல்வார்கள்.

वदिष्यथ - (நீங்கள்) சொல்வீர்கள்.

वदिष्यामः - (நாங்கள்) சொல்வோம்.

पतिष्यन्ति - (அவர்கள்) விழுவார்கள்.

पतिष्यथ - (நீங்கள்) விழுவீர்கள்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

पतिष्यामि - (நான்) விழுவேன்.	पतिष्यामः - (நாங்கள்) விழுவோம்
लेखिष्यति - (அவன்) எழுதுவான்	लेखिष्यन्ति - (அவர்கள்) எழுதுவார்கள்
लेखिष्यसि - (நீ) எழுதுவாய்	लेखिष्यथ - (நீங்கள்) எழுதுவீர்கள்.
लेखिष्यामि - (நான்) எழுதுவேன்	लेखिष्यामः - நாங்கள்) எழுதுவோம்

குறிப்பு:—பட்டிகையில் உள்ள வினைச் சொற்களை எல்லா காலங்களிலும், எல்லா பால்களிலும் உபயோகப்படுத்த முடியும்.

தமிழில் மொழி பெயர்க்கவும் :—

1. यदि सः आगमिष्यति तर्हि मया सह वदिष्यति । 2. किं त्वं न वदिष्यसि ? 3. नो चेत् अहं न वदिष्यामि । 4. वृक्षात् पत्राणि पुष्पाणि च पतन्ति । 5. अश्वात् बालकः पतति । 6. तरुणः अश्वात् न पतति । 7. युष्मासु कः असत्यं वदिष्यति ? 8. न अस्मासु कः अपि असत्यं वदिष्यति । 9. यदि तत्र गमिष्यामि तर्हि पत्रं लेखिष्यामि 10. सः जनकं प्रति पत्रं न लिखति । 11. किं त्वं पत्रं लेखिष्यसि ? 12. त्वं अत्र आगमिष्यसि किम् ? 13. यदि त्वं आगमिष्यसि तर्हि वयं तत्र गमिष्यामः ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

14. मयि विश्वासं करिष्यसि चेत् अहं सर्वं लेखिष्यामि। 15. अहं सभायां भाषणं करिष्यामि। 16. त्वं किं भाषणं न करिष्यसि? 17. सः तु भाषणं करिष्यति एव। 18. किं शिक्षकाः भाषणं न करिष्यन्ति? 19. नहि, ते भाषणं नैव करिष्यन्ति। 20. किं तव जनकः आगमिष्यति अत्र?

அவ்யயம் எனப்படும் பதங்கள்

यदि - ஆனால். तर्हि - அப்படியாகில். नोचेत् - இல்லாவிடில். प्रति - குறித்து. திரும்பி. चेत् - ஆனால். नहि - இல்லை. नैव - இல்லவே இல்லை.

வடமொழியில் கூறுக:—

1. அவன் விழுவான். 2. நான் விழமாட்டேன். 3. அவர்கள் விழமாட்டார்கள். 4. நீ எங்கு படிப்பாய்? 5. அவன் ஸம்ஸ்கிருதத்தைப் படிப்பான். 6. நான் படிக்கப்போவதில்லை. 7. நான் ஒரு கடிதம் எழுதுவேன். 8. அவன் கடிதத்தை எங்கு எழுதுவான்? 9. அவன் வேகமாக வேலை செய்வானா? 10. நான் இங்கு வேலை செய்யமாட்டேன். 11. அங்கு என்ன இருக்கிறது? 12. அங்கு ஒரு உபன்யாஸம் உண்டா? 13. அங்கு ஒரு நாடகம் இருக்குமாகில் நான் செல்வேன். 14. நீயும் என்னுடன் வருவாயா? 15. அவன் வரமாட்டான்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

16. அவன் தண்ணீரைக் குடிப்பான். 17. அவன் பாலை மட்டிலும் குடிப்பான். 18. நீ எங்கு செல்வாய்? 19. நீ வீட்டிற்குச் செல்வாயா? 20. இல்லை, நான் பள்ளிக்குச் செல்வேன்.

विशेषणानि - விசேஷணங்கள்

कृष्ण - கருப்பான

श्वेत - வெண்மையான

पीत - மஞ்சளான

रक्त - சிவந்த

हरित - பச்சையான

नील - நீலவர்ணமான

कोमल - மிருதுவான

कठिन - கடினமான, கடுமையான

नवीन - புதுமையான

पुराण - பழமையான

दीर्घ - நீளமான

ह्रस्व - குட்டையான

विशाल - அகலமான (பெரிய)

उदार - தாராளமான

कृपण - கருமியான

वाचाल - நாவன்மையுடைய

विज्ञ - அறிவுள்ள

वदान्य - பெருந்தன்மையுள்ள (கொடை வள்ளல்)

अन्ध - குருடான

बधिर - செவிடான

खञ्ज - நொண்டியான (முடவனை)

உதாரண வாக்கியங்கள்

1. कृष्णः बालकः। कृष्णा बालिका। कृष्णं वस्त्रम्।
2. कोमलः हस्तः। कोमला अङ्गुली। कोमलं पुष्पम्।
3. दीर्घः वृक्षः। दीर्घा नगरी। दीर्घं द्वारम्।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

4. कृपणः मनुष्यः । कृपणा नारी । कृपणं कुलम् ।
5. अन्धः बलीवर्दः । अन्धा बाला । अन्धं मित्रम् ।

ஸம்ஸ்கிருதத்தில், விசேஷணங்கள் விசேஷ்யங்களுக்கு ஒத்தாற்போல் எல்லா பாலிலும் மாறும் என்பதை மேற் கண்ட வாக்கியங்களிலிருந்து தெரிந்துகொள்ளலாம்.

பெயர்ச்சொல்லை ஒத்தாற்போல், அதை தெளிவு படுத் தக்கூடிய பதங்களுக்கும் வினைச்சொல்லை ஒத்தாற்போல் அதை தெளிவுப்படுத்தக்கூடியவைகளுக்கும் விசேஷணம் என்று பெயர்.

இவ் விசேஷணத்துடன் ஒத்து வந்துள்ள பதங்களுக்கு விசேஷ்யம் என்று பெயர். உதாஹரணம்: 'कोमलः हस्तः'. இந்த வாக்யத்தில் 'कोमलः' என்பது விசேஷணம் 'हस्तः' என்பது விசேஷ்யம்.

இந்த 'कोमल' என்கிற பதமானது 'हस्तः' என்கிற ஆண்பாலுடன் சேரும்போது 'कोमलः' என்றும், அதுபோல் 'कोमला अङ्गुली' என்ற இடத்தில் பெண்பாலிலும் 'कोमलं पुष्पम्' என்றுமிடத்தில் பலவின்பாலிலும் உபயோகிக்க முடிகிறது. இதேபோல் ஒருமை இருமை பன்மைகளிலும் மாற்றி யமைத்து உபயோகிக்கலாம்.

1. कोमलः हस्तः ; कोमलौ हस्तौ ; कोमलाः हस्ताः ।
2. कोमला अंगुली ; कोमले अंगुल्यौ ; कोमलाः अंगुल्यः ।
3. कोमलं पुष्पं ; कोमले पुष्पे ; कोमलानि पुष्पाणि ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

விசேஷ்யமானது எந்த விபக்தி, பால், எண்ணில் வருகின்றதோ அதை அனுஸரித்து விசேஷணம் மாறிக் கொள்ளும் என்பதை முக்யமாக மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

1. कृष्णः अश्वः द्रुतं धावति। 2. नीलं मयूरं पश्यामि। 3. दीर्घे तडागे पुष्पाणि सन्ति। 4. पुराणं अन्नं न भक्षयति। 5. कः नृपाय पत्रं लिखति? 6. वाचालः मनुष्यः न सत्यं वदति। 7. कृपणः पुरुषः दुग्धं न पिबति। 8. सः एकं नवीनं पुस्तकं लेखिष्यति। 9. कृष्णेन कन्दुकेन बालाः क्रीडन्ति। 10. ह्रस्वे तडागे अधिकं जलं न भवति। 11. वदान्या नारी धनदानं करोति। 12. कृपणं कुलं नार्थं गच्छति। 13. बधिरा बालिका न वदिष्यति। 14. कोमलानि पुष्पाणि पश्चात् पतिष्यन्ति। 15. अहं पुराणं पत्रं लेखिष्यामि। 16. सः एकं नवीनं कार्यं करिष्यति। 17. पश्यामि जले श्वेतं कमलम्। 18. विशाला पाठशाला तत्र अस्ति। 19. चपला बालिका किमपि कार्यं न करोति। 20. विज्ञा बालिका सर्वं गृहकार्यं करोति।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 6

सः - அவன் (ஆண்பால்) तत् - அது (பலவின்பால்)

மனப்பாடம் செய்க :—

ஒருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	
सः - அவன்	ते - அவர்கள்
இரண்டாவது வேற்றுமை	
तम् - அவனை	तान् - அவர்களை
மூன்றாவது வேற்றுமை	
तेन - அவனாலே, (அவனுடன்)	तैः - அவர்களாலே (அவர்களுடன்)
நான்காவது வேற்றுமை	
तस्मै - அவன் பொருட்டு (அவனுக்கு)	तेभ्यः - அவர்களின் பொருட்டு (அவர்களுக்கு)
ஐந்தாவது வேற்றுமை	
तस्मात् - அவனிடமிருந்து	तेभ्यः - அவர்களிடமிருந்து
ஆறாவது வேற்றுமை	
तस्य - அவனுடைய (அவனுக்கு)	तेषाम् - அவர்களுடைய (அவர்களுக்கு)
ஏழாவது வேற்றுமை	
तस्मिन् - அவனிடத்தில்	तेषु - அவர்களிடத்தில்.

குறிப்பு :—(किं), कः, (यत्) यः, என்ற சப்தங்கள் (तद्) सः என்ற சப்தத்தின் வேற்றுமைகளைப் போல் சொல்லிக்கொள்ள வேண்டியவை

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பதங்கள்

गोधूमः - கோதுமை
चणकः - கடலை
मुद्गः - பச்சைப்பயிறு
माषः - உளுந்து
तण्डुलः - அரிசி
ओदनः - சாதம்
निम्बूकम् - எலுமிச்சை
आमलकम् - நெல்லிக்காய்
दाडिमम् - மாதுளை
नारंगः - ஆரஞ்சு
सीताफलम् - சீதாப்பழம்
बदरम् - இலந்தை
जम्बूफलम् - நாகப்பழம்
आम्रः - மாமரம்
आम्रम् - மாம்பழம்
आलुकम् - உருளை
आर्द्रकम् - இஞ்சி
जीरकम् - ஜீரகம்
मरीचम् - மிளகு
लशुनम् - பூண்டு
कन्दर्पः - வெங்காயம்
सूपः - பருப்பு
कदली - வாழை
कदली फलम् - வாழைப்பழம்
तक्रम् - மோர்

வாக்கியங்கள்

1. सः प्रतिदिनं लशुनं खादति। 2. सः जीरकरसं लवणेन सार्धं सायंकाले पिबति। 3. अहं आम्रफलेन साकं सायंकाले भोजनं करिष्यामि। 4 बदराणि जम्बूफलानि च बालकाः भक्षयन्ति। 5. अश्वः प्रतिदिनं चणकान् भक्षयति। 6. भोजने अहं ओदनं न भक्षयामि। 7. तस्मिन् वृक्षे दाडिमानि सन्ति। 8. पीतवर्णस्य नारङ्गस्य मधुरं रसं पिबामि। 9. किं चणकैः बलं आगच्छति? 10. वैद्यः आमलकैः औषधं करोति। 11. एष माषः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

कृष्णवर्णः तथा गोधूमः न। 12. कः न भक्षयति मरीचं भोजने ? 13. ग्रीष्मकाले जनाः कन्दर्पान् भक्षयन्ति। 14. आर्द्रकं लवणेन साकं पाकार्हं भवति। 15. भोजनस्य आरम्भे लवणार्द्रकभक्षणं सदा पथ्यम्। 16. दाडिमस्य रसेन शरीरे शक्तिः जायते। 17. अहं प्रतिदिनं भोजने निम्बूकं भक्षयामि। 18. लशुनेन वातव्याधिः शान्तिं गच्छति। 19. मधुरं आम्रं कः न भक्षयति? 20. मृष्टनिम्बूकं बालकाः रुचिपूर्वकं खादन्ति ॥

வடமொழியில் மொழிபெயர்க்கவும் :

1. யார் அரிசியைச் சாப்பிடுகிறுன்? 2. யார் (வெந்த அரிசியின்) சாதத்தைச் சாப்பிடமாட்டான்? 3. எலுமிச்சை ரஸம் தித்திப்பு அல்ல. 4. யார் மாதுளைப் பழரஸத்தைக் குடிக்கிறுன்? 5. அவன் இனிமையான ஆரஞ்சுப்பழ ரஸத்தைக் குடிக்கிறுன். 6. வீட்டில் கோதுமை இருக்கிறது. 7. குழந்தை கடலையைத் தின்கிறது. 8. அவன் வீட்டில் வெங்காயம் இல்லை. 9. அவனுக்காக பூண்டு இருக்கிறதா? 10. காடுகளில் இலந்தைப்பழமும் நாகப் பழமும் இருக்கின்றன. 11. ஆரஞ்சு மரங்கள் தோட்டங் களில் வளர்கின்றன. 12. அவர்கள் உளுந்தைச் சாப்பிட மாட்டார்கள். 13. குரங்குகள் சீதாப்பழங்களை சாப்பிடுவ

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

திங்கே. 14. நீ மாதுளைப் பழத்தைச் சாப்பிடமாட்டாயா? 15. நெல்லிக்காயைச் சாப்பிட்டால் தலைவலி குறையுமாகும்.

भोजनम् - சாப்பாடு

त्वं किं करोषि? अहं भोजनं करोमि। प्रतिदिनं त्वं कदा भोजनं करोषि? अहं प्रतिदिनं प्रातः एकादशवादन-समये भोजनं करोमि। सायंकाले त्वं कदा भोजनं करोषि? अहं सायं सप्तवादनसमये भोजनं करोमि। सात्विकं खलु तव भोजनम्? आम्, अहं सात्विकं भोजनं एव करोमि। किं मरीचं लशुनं च त्वं न भक्षयसि? भक्षयामि! परं अतीव स्वल्पम्। तर्हि भोजने विशेषतः किं किं भक्षयसि? अहं तु विशेषतः सूपं ओदनं च भक्षयामि। किं फलानि भोजनेन सह न भक्षयसि? अहं मध्याह्ने चतुर्वादनसमये फलानि भक्षयामि। कानि फलानि तदानीं भक्षयसि? कदलीफलं, नारङ्गं, निम्बूकं च प्रायः भक्षयामि। भोजनस्य अन्ते किं पिबसि? भोजनान्ते अहं तक्रं पिबामि; यतो हि 'भोजनान्ते पिबेत् तक्रं' इति आयुर्वेदीयः नियमः। भोजनान्ते ताम्बूलं

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

न भक्षयसि? नैव, यतो हि छात्रैः ताम्बूलं न भक्षणीयम्
तव भोजनं का परिवेषयति? मम माता, भगिनी वा
परिवेषयति ।

शब्दाः - பதங்கள்

आम् - ஆம். परिवेषणम् - பரிமாறுவது. माता - தாய்.
पिबेत् - குடிப்பான், नियमः - உத்திரவு, ताम्बूलम् - வெற்றிலை
யும் பாக்கும், छात्रः - சிஷ்யன், भगिनी - சகோதரி, प्रायेण -
அநேகமாக.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 7

'तुम्' என்ற உருபுடன் சேர்ந்த அவ்யயங்கள்

गन्तुम् - செல்வதற்கு	खेलितुम् - விளையாடுவதற்கு
पातुम् - குடிப்பதற்கு	चलितुम् - அசைவதற்கு
पठितुम् - படிப்பதற்கு	धारयितुम् - தாங்குவதற்கு
द्रष्टुम् - பார்ப்பதற்கு	कथयितुम् - சொல்வதற்கு
क्रीडितुम् - விளையாடுவதற்கு	क्षालयितुम् - அலம்புவதற்கு
वक्तुम् - சொல்வதற்கு	पालयितुम् - காப்பாற்றுவதற்கு
धावितुम् - ஓடுவதற்கு	तुलयितुम् - எடைபோடுவதற்கு
पतितुम् - விழுவதற்கு	मारयितुम् - கொல்வதற்கு
आगन्तुम् - வருவதற்கு	धर्षयितुम् - பயப்படுத்துவதற்கு
लिखितुम् - எழுதுவதற்கு	तोषयितुम् - சந்தோஷிக்கச் செய்வதற்கு
स्थातुम्- இருப்பதற்கு	गणयितुम् - எண்ணுவதற்கு
भक्षयितुम् - சாப்பிடுவதற்கு	
कर्तुम् - செய்வதற்கு	
भवितुम् - ஆவதற்கு	
अर्चितुम् - பூஜிப்பதற்கு	

மேலே கண்ட வினைச்சொற்களுடன் 'तुम्' என்பது சேர்ந்தால், அந்தந்த வினைச்சொல்லின் அர்த்தத்துடன் 'அதற்காக' என்பதான அர்த்தத்தைக் கொடுக்கிறது.

தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும் :—

1. अहं तत्र स्थातुं गच्छामि। 2. दुग्धं पातुं कः न इच्छति ? 3. सः पठितुं शालां आगच्छति।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

4 उद्यानं द्रष्टुं सा तत्र गमिष्यति । 5. किं त्वं क्रीडितुं न आगमिष्यसि ? 6. सः सभायां वक्तुं गमिष्यति । 7. सज्जः अश्वः धावितुं गतः । 8. पतितुं कः अपि न इच्छति । 9. किं सः अत्र आगन्तुं इच्छति ? 10. अहं पत्रं लिखितुं इच्छामि । 11. सः तत्र स्थातुं न शक्तः । 12. मोदकान् भक्षयितुं तत्र गच्छामि । 13. त्वं कर्तुं इच्छसि ? 14. सः नृपतिः भवितुं योग्यः । 15. कः शुकं पालयितुं इच्छति ?

क्रियापदानि - வினைச்சொற்கள்

(अट् - திரிய)

अटति - (அவன்) திரிகிறான்	अटन्ति - (அவர்கள்) திரிகிறார்கள்
अटसि - (நீ) திரிகிறாய்	अटथ - (நீங்கள்) திரிகிறீர்கள்
अटामि - (நான்) திரிகிறேன்	अटामः - (நாங்கள்) திரிகிறோம்
अटिष्यति - (அவன்) திரியப் போகிறான்	अटिष्यन्ति - (அவர்கள்) திரியப் போகிறார்கள்
अटिष्यसि - (நீ) திரியப் போகிறாய்	अटिष्यथ - (நீங்கள்) திரியப் போகிறீர்கள்
अटिष्यामि - (நான்) திரியப் போகிறேன்	अटिष्यामः - (நாங்கள்) திரியப் போகிறோம்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

अर्च् - பூஜிக்க

अर्चति - (அவன்) பூஜிக்கிறான்	अर्चन्ति - (அவர்கள்) பூஜிக்கிறார்கள்
अर्चसि - (நீ) பூஜிக்கிறாய்	अर्चथ - (நீங்கள்) பூஜிக்கிறீர்கள்
अर्चामि - (நான்) பூஜிக்கிறேன்	अर्चामः - (நாங்கள்) பூஜிக்கிறோம்
अर्चिष्यति - (அவன்) பூஜிப்பான்	अर्चिष्यन्ति (அவர்கள்) பூஜிப்பார்கள்
अर्चिष्यसि - (நீ) பூஜிப்பாய்	अर्चिष्यथ - (நீங்கள்) பூஜிப்பீர்கள்
अर्चिष्यामि - (நான்) பூஜிப்பேன்	अर्चिष्यामः - (நாங்கள்) பூஜிப்போம்

खेल् - விளையாட

खेलति - (அவன்) விளையாடுகிறான்	खेलन्ति - (அவர்கள்) விளையாடுகிறார்கள்
खेलसि - (நீ) விளையாடுகிறாய்	खेलथ - (நீங்கள்) விளையாடுகிறீர்கள்
खेलामि - (நான்) விளையாடுகிறேன்	खेलामः - (நாங்கள்) விளையாடுகிறோம்
खेलिष्यति - (அவன்) விளையாடுவான்	खेलिष्यन्ति - (அவர்கள்) விளையாடுவார்கள்
खेलिष्यसि - (நீ) விளையாடுவாய்	खेलिष्यथ - (நீங்கள்) விளையாடுவீர்கள்
खेलिष्यामि - (நான்) விளையாடுவேன்	खेलिष्यामः - (நாங்கள்) விளையாடுவோம்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

चल - அசைய

चलति - (அவன்) அசை கிறான்	चलन्ति - (அவர்கள்) அசை கிறார்கள்
चलसि - (நீ) அசைகிறாய்	चलथ - (நீங்கள்) அசை கிறீர்கள்
चलामि - (நான்) அசை கிறேன்	चलामः - (நாங்கள்) அசை கிறோம்
चलिष्यति - (அவன்) அசை வான்	चलिष्यन्ति - (அவர்கள்) அசை வார்கள்
चलिष्यसि - (நீ) அசைவாய்	चलिष्यथ - (நீங்கள்) அசை வீர்கள்
चलिष्यामि - (நான்) அசை வேன்	चलिष्यामः - (நாங்கள்) அசை வோம்

வடமொழியில் மொழிபெயர்க்கவும் :—

1. அங்கு குழந்தைகள் கடவுளை வணங்குகிறார்கள். 2. ஒரு சோம்பல் உள்ள மனிதன் மெள்ளச் செல்கிறான். 3. அந்த சோம்பல் உள்ள பையன் விளையாட்டு மைதானத்தில் விளையாடவில்லை. 4. நீ அந்த பள்ளியில் விளையாடுவாயா? 5. வசந்தன் அங்கு விளையாடுவான். 6. அந்த பையன்கள் அங்கு தினமும் விளையாடுகிறார்கள். 7. அந்தப் பையன் அந்தத் தோட்டத்தில் சுற்றுகிறானா? 8. நீ தினந்தோறும் காலையில் நடந்தால், ஆரோக்கியமுள்ளவனாக இருப்பாய். 9. தோட்டத்தில் புஷ்பங்கள் புஷ்பிக்கின்றன. 10. குளத்தில் தாமரைப் பூக்கள் இருக்கின்றன. 11. மரங்களில்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பழங்கள் உள்ளன. 12. அங்கு மாணவர்கள் இருக்க மாட்டார்களா? 13. அங்கு மாணவர்கள் இருந்தால் நான் அவர்களோடு விளையாடுவேன். 14. நீ என்னுடன் சாப்பிடுவாயா? 15. நான் இன்று சாப்பிட மாட்டேன். 16. குதிரைகள் வேகமாக ஓடுகின்றன. 17. தேக ஆரோக்யமுள்ளவர் வேகமாக நடக்கிறார். 18. ஆரோக்ய மற்ற பையன் எப்படி வேகமாக நடப்பான்? 19. நீ காலையில் கடவுளை வணங்கமாட்டாயா? 20. நாங்கள் தினமும் மாலையில் கடவுளை வணங்குகிறோம். 21. நீ ஏன் கடவுளை வணங்கமாட்டாய்? 22. நீ நாளை கடவுளை வணங்குவாயா?

शब्दाः - பதங்கள்

बलीवर्दः } காளைமாடு
वृषभः } எருது

कृषिकः } விவசாயி
कृषीवलः } உழவன்

सस्यम्, } பயிர்
धान्यम् } கதிர்

तृणम् - புல்

क्षेत्रम् - நிலம்

दीपः - விளக்கு

गुडः - வெல்லம்

कृषिकः - உழவன்

हलः - கலப்பை

बीजम् - விதை

वर्षाकालः - மழைகாலம்

आलवालम् - பாத்தி

मेघः } மேகம்
जलदः }

स्वापः - தூக்கம்

आपणः - கடை

हट्टः - கடை, மார்க்கெட்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

खेट: } கிராமம்
खेटक: } (தோல், அற்பம்)

विक्रयणम् } விற்பனைக்குள்ளது
विक्रय: } விற்பவை

क्रय: - விலை கொடுத்து

क्रयणं - வாங்குவது.

आपणिक: - கடைக்காரன்

गोष्ठीगृहम् - பொழுது போகக் கூடுமிடம்

कमलम् - தாமரை

व्यवसाय: - தொழில்

☆

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 8

क्रियापदानी - வினைச்சொற்கள்

क्री - क्रीणाति - வாங்க
वि + क्री = विक्रीणाति - விற்க
सिंच् - सिञ्चति - நனைத்தல்
रुह् - रोहति - முளைத்தல்
वृष् - वर्षति - மழை பொழிய
रच् - रचयति - செய்ய
निस् + क्रम् - निष्क्रामति - வெளியே தள்ள

वस् - वसति - வசிக்க இருக்க
नि + वस् - निवसति - வசிக்க தங்க.
कृष् - कृषति - உழ
कृष् - कर्षति - இழுக்க
मुच् - मुञ्चति - விட, விடுதலை செய்ய.

कृषीवलः

सः कृषीवलः अस्ति। भारते देशे कृषीवलाः खेटकेषु निवसन्ति। अस्मिन् देशे खेटकानां आधिक्यं अस्ति। खेटकेषु घृतं, दुग्धं, शाकादिकं च वैपुल्येन भवति। तत्र स्वच्छं शुद्धं च वायुमंडलं भवति। अतएव कृषीवलाः तेषां परिवाराश्च स्वस्थाः भवन्ति। कृषिः एव कृषकस्य प्रमुखः व्यवसायः। अस्मिन् व्यवसाये तेषां सहायकाः बलीवर्दाः भवन्ति। कृषकः हलेन क्षेत्रं कृषति। क्षेत्रेषु प्रावृट्कालात् प्राक् सः बीजानि वपति तदनन्तरं तेषु धान्यं प्रादुर्भवति।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

क्षेत्रेषु तृणमपि प्रादुर्भवति। बलीवर्दानां तृणं एव खाद्यम् तृणानि भक्षयितुं वृषभाः क्षेत्रेषु अटन्ति। पुष्टाः वृषभाः एव समीचीनं साहाय्यं कुर्वन्ति। यदा मेघाः वर्षन्ति तदा कृषकः प्रसन्नः भवति। यदा वर्षणेन विपुलं धान्यं भवति तदा तत् विक्रेतुं कृषकाः हट्टं गच्छन्ति। हट्टे धान्यानां आपणाः भवन्ति। तेषु आपणेषु आपणिकाः धान्यं क्रीणन्ति; विक्रीणन्ति च। कृषकाः स्वयं धान्यं हट्टं नयन्ति। तत्र आपणिकाः तत् धान्यं क्रीणन्ति। इत्थं हट्टेषु धान्यानां क्रयः विक्रयः च भवति। धान्यानां क्रयणेन कृषकः धनं प्राप्नोति। अनेन प्रकारेण भारतीयः कृषकः धनेन धान्येन च सुखी भवति।

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்கவும் :—

நீ நிலத்திற்குப் போகிறாயா? நிலத்தில் எவை எவைகள் விளைகின்றன? குடியானவன் எங்கு வசிக்கிறான்? குடியானவனிடம் எருதுகள் இருக்கின்றன. அந்த எருதுகள் மிகவும் கொழுத்திருக்கின்றன. எருதுகள் புல்லைத் தின்கின்றன. நீ அவைகளைப் பார்க்கப் போகமாட்டாயா? நான் கட்டாயம் போவேன். குடியானவன் நிலத்திற்குப் போவான், அவன் விதையை விதைப்பான். பிறகு மழை பெய்யும், மேகங்கள் அதிகமாக ஜலத்தைக் கொட்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

டும். நிலங்கள் நிறைய தண்ணீர் இருக்கும். அலைகளில் கதிர்கள் வளரும். குடியானவன் அவைகளைப் பார்க்க சந்தோஷப்படுவான். உன் வீட்டில் கதிர்கள் இருக்கின்றனவா? என்னிடம் நிறைய கதிர்கள் உள்ளன. என்னுடைய தகப்பனார் நிலத்தில் உழுகிறார். அவர் மாலையில் எருதுகளுடன் திரும்பி வருவார். அப்பொழுது வீடுகளில் விளக்குகள் இருக்கும். அவர்கள் இரவில் சாப்பிடுவதில்லை. அவர்கள் பாலை மட்டினும் சாப்பிடுகிறார்கள். பிறகு பொழுதுபோக்கு விடுதியில் அவர்களுக்கு காலக்ஷேபம் இருக்கும். இப்படியாக அவர்கள் சந்தோஷத்துடன் இருக்கிறார்கள். கிராமங்களில் வசிப்பவர்கள் விவசாயிகள்.

குறிப்பு:—இந்தப் பாடம் வரை 'அ' வில் முடிவடையும் ஆண்பால் உருபுகளைப்பற்றி தெரிந்து கொண்டோம். இதற்குப் பிறகு 'ஆ' வில் முடிவடையும் பெண்பால் உருபுச் சொற்களைக் கவனிப்போம்.

'ஆ' வில் முடிவடையும் பெண்பால் பெயர்ச்சொல்லின் சப்தங்கள்.

माला - மாலை

ஒருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	
माला - ஒரு மாலை	मालाः - மாலைகள்
இரண்டாவது வேற்றுமை	
मालां - ஒரு மாலையை	मालाः - மாலைகளை

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

மூன்றாவது வேற்றுமை

मालया - ஒரு மாலையினால் (மாலையோடு) — मालाभिः - மாலைகளினால், (மாலைகளோடு)

நான்காவது வேற்றுமை

मालायै - ஒரு மாலையின் பொருட்டு (மாலைக்கு) — मालाभ्यः - மாலைகளின் பொருட்டு (மாலைகளுக்கு)

ஐந்தாவது வேற்றுமை

मालायाः - ஒரு மாலையிலிருந்து — मालाभ्यः - மாலைகளிலிருந்து

ஆறாவது வேற்றுமை

मालायाः - ஒரு மாலையினுடைய (மாலைக்கு) — मालानाम् - மாலைகளுடைய (மாலைகளுக்கு)

ஏழாவது வேற்றுமை

मालायाम् - ஒரு மாலையில் (மாலையின் கண்) — मालासु - மாலைகளிடத்தில் (மாலைகளின் கண்)

விளி வேற்றுமை

माले - ஓ! ஒரு மாலையே — मालाः - மாலைகளே!

'आ' என்பதை முடிவில் உடைய எல்லா பெண்பால் சப்தங்களையும் மேற்கண்டவாறே சொல்லவேண்டும்.

கீழ் உள்ள பதங்களை மாலா சப்தத்தைப் போலவே சொல்லிப் பாருங்கள்,

रमा - லக்ஷ்மீ	पेटिका - பெட்டி
शाला - பள்ளி	मक्षिका - ஈ
गोशाला - பசுமாட்டுக் கொட்டில்	यूका - பேன்
	शिखा - முடி

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

दीपशिखा - விளக்கின் ஒளி	निद्रा - தூக்கம்
निशा - இரவு	बाला - பெண்
वेला - சமயம், சமுத்திரக் கரை	सभा - ஸபை, அரங்கம்
दिशा - வழி, திக்கு	भार्या - மனைவி
वर्षा - மழை	स्नुषा - நாட்டுப்பெண்
पीडा - தொந்திரவு	शारिका - பெண் கிளி
वार्ता - செய்தி	नासिका - மூக்கு
कथा - கதை	लता - கொடி

கீழ்க்கண்டவைகளை வடமொழியில் எழுதுக :—

1. सः वार्तां लिखति। 2. किं त्वं वार्तां लिखसि? 3. सा बाला वार्तां लेखिष्यति। 4. तस्य नासिका दीर्घा अस्ति। 5. रामकृष्णस्य नासिका न दीर्घा। 6. मनुष्याः नासिकया किं कुर्वन्ति? 7. पीडया बालकः रोदनं करोति। 8. वर्षासु सर्वत्र जलं भवति। 9. वर्षासु सः न अटति। 10. मयूरः वर्षासु नृत्यं करोति। 11. यदा यदा वर्षा भवति तदा तदा बालाः क्रीडन्ति। 12. मनुष्याः पुष्पैः स्तुतिं कुर्वन्ति। 13. पण्डिताः सभायां भाषणं कुर्वन्ति। 14. किं त्वं पाठशालायां भाषणं न करोषि? 15. सः तत्र महाभारतस्य कथायाः प्रवचनं करोति। 16. स्नुषा

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

स्वगृहात् अत्र आगच्छति। 17. अस्वच्छमस्तके केशेषु यूका भवन्ति। 18. शारिकाणां गानं मधुरं भवति। 19. मक्षिकाभ्यः रोगाः भवन्ति। 20. सभासु सभ्याः तिष्ठन्ति। 21. असभ्याः सभासु न तिष्ठन्ति। 22. दिशां ज्ञानं लाभाय भवति।

வார்த்தைகள்

रोदनम् - அழுகை, मयूर: - மயில், नृत्यम् - அபிநயம். स्तुति: - புகழ்ந்துபேசுவது, प्रवचनम् - விரிவுரை, रोग: வியாதி.

☆

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 9

धृ - தாங்குதல்

वर्तमानकाल: - நிகழ்காலம்

1. धारयति - (அவன்) தாங்குகிறான்	धारयन्ति - (அவர்கள்) தாங்குகிறார்கள்
2. धारयसि - (நீ) தாங்குகிறாய்	धारयथ - (நீங்கள்) தாங்குகிறீர்கள்
3. धारयामि - (நான்) தாங்குகிறேன்	धारयामः - (நாங்கள்) தாங்குகிறோம்

भविष्यत्काल: - வருங்காலம்

1. धारयिष्यति - (அவன்) தாங்குவான்	धारयिष्यन्ति - (அவர்கள்) தாங்குவார்கள்
2. धारयिष्यसि - (நீ) தாங்குவாய்	धारयिष्यथ - (நீங்கள்) தாங்குவீர்கள்
3. धारयिष्यामि - (நான்) தாங்குவேன்	धारयिष्यामः - (நாங்கள்) தாங்குவோம்

कथ् - சொல்ல

वर्तमानकाल - நிகழ்காலம்

1. कथयति - (அவன்) சொல்லுகிறான்	कथयन्ति - (அவர்கள்) சொல்லுகிறார்கள்
2. कथयसि - (நீ) சொல்லுகிறாய்	कथयथ - (நீங்கள்) சொல்லுகிறீர்கள்
3. कथयामि - (நான்) சொல்லுகிறேன்	कथयामः - (நாங்கள்) சொல்லுகிறோம்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

भविष्यत्काल: - வருங்காலம்

1. कथयिष्यति - (அவன்) சொல்லுவான்	कथयिष्यन्ति - (அவர்கள்) சொல்லுவார்கள்
2. कथयिष्यसि - (நீ) சொல்லுவாய்	कथयिष्यथ - நீங்கள் சொல்லுவீர்கள்
3. कथयिष्यामि - (நான்) சொல்லுவேன்	कथयिष्याम: - (நாங்கள்) சொல்லுவோம்

क्षलू - அலம்ப

वर्तमानकाल:

1. क्षालयति - (அவன்) அலம்புகிறான்	क्षालयन्ति - (அவர்கள்) அலம்புகிறார்கள்
2. क्षालयसि - (நீ) அலம்புகிறாய்	क्षालयथ - (நீங்கள்) அலம்புகிறீர்கள்
3. क्षालयामि - (நான்) அலம்புகிறேன்	क्षालयाम: - (நாங்கள்) அலம்புகிறோம்

भविष्यत्काल:

1. क्षालयिष्यति - (அவன்) அலம்புவான்	क्षालयिष्यन्ति - (அவர்கள்) அலம்புவார்கள்
2. क्षालयिष्यसि - (நீ) அலம்புவாய்	क्षालयिष्यथ: - (நீங்கள்) அலம்புவீர்கள்
3. क्षालयिष्यामि - (நான்) அலம்புவேன்	क्षालयिष्याम: (நாங்கள்) அலம்புவோம்

पालू - காப்பாற்ற

वर्तमानकाल:

1. पालयति - காப்பாற்றுகிறான்	पालयन्ति - காப்பாற்றுகிறார்கள்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

2. पालयसि - காப்பாற்றுகிறாய்	पालयथ - காப்பாற்றுகிறீர்கள்
3. पालयामि - காப்பாற்றுகிறேன்	पालयामः - காப்பாற்றுகிறோம்

भविष्यत्काल:

1. पालयिष्यति - காப்பாற்றுவான்	पालयिष्यन्ति - காப்பாற்றுவார்கள்
2. पालयिष्यसि - காப்பாற்றுவாய்	पालयिष्यथ - காப்பாற்றுவீர்கள்
3. पालयिष्यामि - காப்பாற்றுவேன்	पालयिष्यामः - காப்பாற்றுவோம்

तोलृ - எடைபோட

वर्तमानकाल:

1. तोलयति - எடை போடுகிறான்	तोलयन्ति - எடை போடுகிறார்கள்
2. तोलयसि - எடை போடுகிறாய்	तोलयथ - எடை போடுகிறீர்கள்
3. तोलयामि - எடை போடுகிறேன்	तोलयामः - எடை போடுகிறோம்

भविष्यत्काल:

1. तोलयिष्यति - எடை போடுவான்	तोलयिषन्ति - எடை போடுவார்கள்
2. तोलयिष्यसि - எடை போடுவாய்	तोलयिष्यथ - எடை போடுவீர்கள்
3. तोलयिष्यामि - எடை போடுவேன்	तोलयिष्यामः - எடை போடுவோம்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

கீழுள்ள வாக்கியங்களை ஸம்ஸ்கிருதமாக்கவும் :—

1. எருதுகள் வேகமாக நடக்கின்றனவா? 2. வீட்டில் கதவுகள் இருக்கின்றன. 3. பெரிய வீட்டில் பல கதவுகள் இருக்கின்றன. 4. மாணவர்கள் ஆசனங்களில் உட்காருகின்றனர். 5. அவர்கள் அங்கு என்ன செய்கிறார்கள்? 6. அவர்கள் சாப்பிடுகிறார்கள். 7. நீ சாப்பிடவில்லையா? 8. வீட்டில் தகப்பனார் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார். 9. கிருஷ்ணனுடைய உடை மஞ்சள். 10. அவன் அங்கு என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறான்? 11. நான் அங்கு ஒன்றும் செய்யமாட்டேன். 12. நீ என்னுடன் வரமாட்டாயா? 13. அவர்கள் என்னுடன் அங்கு வருவார்களா? 14. உங்களுடைய சிஷ்யர்கள் பள்ளிக் கூடம் போகிறார்களா? 15. அவன் எப்போது வீட்டிற்கு வருவான்? 16. அவன் சாப்பாட்டுடன் நெய்யைச் சாப்பிடுகிறான். 17. நான் பாலையும், நெய்யையும் சாப்பிடுவேன். 18. சீக்கிரம் வா! இல்லாவிட்டால் நீ இங்கு என்ன செய்வாய்? 19. நான் சூரியனை வணங்குவேன். 20. அவர்கள் சூரியனை வணங்குவார்கள்.

'त्वा' வை முடிவிலுள்ள அவ்யயங்கள்

गत्वा – சென்று

पठित्वा – படித்து

उक्त्वा – சொல்லி

क्रीडित्वा – விளையாடி

पीत्वा – குடித்து

स्थित्वा – நின்று, இருந்து

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

दृष्ट्वा - பார்த்து	कृत्वा - செய்து
धावित्वा - ஓடி	अर्चयित्वा - பூஜித்து
लिखित्वा - எழுதி	चलित्वा - அசைந்து
भक्षयित्वा - சாப்பிட்டு	कथयित्वा - சொல்லி
भूत्वा - இருந்து, ஆகி	क्षालयित्वा - சுத்தம் செய்து அலம்பி
खेलित्वा - விளையாடி	पालयित्वा காப்பாற்றி
धारयित्वा - உடுத்தி	
पतित्वा - விழுந்து	

குறிப்பு :—மேற்கண்டவாறு, பதங்களை மற்ற வினைச் சொற்களிலிருந்து எழுதி பழகிக்கொள்ளவும்.

தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்:—

1. सः तोलयित्वा धान्यं क्रीणाति। 2. प्रजां पालयित्वा राजा भवति। 3. वस्त्राणि क्षालयित्वा स्नानं करोमि। 4. देवं अर्चयित्वा भोजनं करोति। 5. शान्तः भूत्वा गृहे निवसति। 6. पत्रं लिखित्वा शालां गच्छामि। 7. कार्यं कृत्वा उपवनेषु अटति। 8. एवं उक्त्वा सः गतः। 9. तं दृष्ट्वा सः आगतः। 10. पुस्तकं पठित्वा लेखं लिखति। 11. अन्नं भक्षयित्वा शयनं करोति। 12. मंदिरे स्थित्वा पूजां करोति। 13. तत्र गत्वा किं करोषि? 14. जलं पीत्वा अहं आगच्छामि। 15. अहं वार्तां कथयित्वा आगच्छामि।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 10

सुभाषितानि - நன்மொழிகள்

கீழுள்ளவைகளை மனப்பாடம் செய்க :—

यस्मिन् देशे न सम्मानो न प्रीतिः न च बान्धवाः ।
न च विद्यागमः कश्चित् न तत्र दिवसं वसेत् ॥

பொருத்தி எழுதுதல்—यस्मिन् देशे न सम्मानः, न प्रीतिः, न च बान्धवाः, न च कश्चित् विद्यागमः तत्र दिवसं न वसेत् ।

உரை - எந்த தேசத்தில், மதிப்போ, ப்ரீதியோ, பந்துக்களோ, கற்றுக்கொள்ளக்கூடியதோ இல்லையோ, அங்கு ஒரு தினம்கூட வசிக்கவேண்டாம்.

கருத்து—ஒருவன் எந்த தேசத்தில் மதிக்கப்படுகிறானோ, விரும்பப்படுகிறானோ, பந்துக்கள் உள்ளனரோ அல்லது சிறிதளவாவது கற்க வசதி உள்ளதாகிறதோ அங்குதான் வாழலாம்.

अश्वं नैव गजं नैव व्याघ्रं नैव च नैव च ।
अजापुत्रं बलिं दद्यात् देवो दुर्बलघातकः ॥

பொருத்தி எழுதுதல்—अश्वं बलिं नैव (दद्यात्) गजं बलिं नैव (दद्यात्) व्याघ्रं नैव च नैव च (दद्यात्) अजापुत्रं बलिं दद्यात् (यतः) देवः दुर्बलघातकः (भवति) ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

உரை—குதிரையை தேவதைக்கு பலியாகக் கொடுக்க வேண்டாம். யானையை பலியாகக் கொடுக்க வேண்டாம். புலியை ஒருபோதும் பலியாகக் கொடுக்க வேண்டாம். பின் ஆட்டுக்குட்டியை தேவதைக்கு பலியாகக் கொடுக்கவேண்டும். ஏனெனில் தேவன் பலமற்றதை கொல்லக்கூடியவனாக ஆகிறான்.

கருத்து—பலசாலியானவன் கடவுளாலும் கஷ்டப் படுத்தப்படுவதில்லை. துர்பலனுக்கு எப்பும் கஷ்டப்பட நேரிடும்.

उदारस्य तृणं वित्तं शूरस्य मरणं तृणम् ।
विरक्तस्य तृणं भार्या निस्पृहस्य तृणं जगत् ॥

பொருத்தி எழுதுதல்—उदारस्य (कृते) वित्तं तृणम् । शूरस्य (कृते) मरणं तृणम् । विरक्तस्य (कृते) भार्या तृणम्, निस्पृहस्य (कृते) जगत् तृणम् (भवति) ।

உரை—தாராள மனப்பான்மைகொண்ட புருஷனுக்கு பணம் புல்லுக்கு சமமாகும், தைரியவானுக்கு சாவு புல்லுக்கு சமமாகும், வெறுத்தவனுக்கு மனைவி புல்லுக்கு சமமாவாள். துறவிக்கு (பற்றற்றவனுக்கு) உலகம் புல்லுக்கு சமமாகும்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

जननी जन्मभूमिश्च जाह्नवी च जनार्दनः ।
जनकः पञ्च श्चैव जकाराः पञ्च दुर्लभाः ॥

பொருந்தி எழுதுதல்—जननी, जन्मभूमिः, जाह्नवी, जनार्दनः, पञ्चमः च जनकः, (एते) पञ्च जकाराः दुर्लभाः (सन्ति) ।

உரை—தாயும், தாய்நாடும், கங்காநதி ஸ்நானமும் ஜனார்தனனை, ஐந்தாவதாக தகப்பன் இவ்வைந்தும சேர்ந் தாற்போல் ஒருவனுக்கு கிடைப்பது அரிது.

शैले शैले न माणिक्यं मौक्तिकं न गजे गजे ।
साधवो न हि सर्वत्र चन्दनं न वने वने ॥

பொருந்தி எழுதுதல்—माणिक्यं शैले शैले न (अस्ति) मौक्तिकं गजे गजे न (अस्ति) चन्दनं वने वने न (अस्ति) (तथैव) सर्वत्र साधवः न (सन्ति) ।

உரை—மாணிக்கக் கற்கள் ஒவ்வொரு மலையிலும் இல்லை, முத்து ஒவ்வொரு யானையின் மத்தகத்திலும் கிடைப்பதில்லை. சந்தனமரம் ஒவ்வொரு காட்டிலும் இருக்கிறது என்பதில்லை. அதுபோல் ஸாதுக்கள் எங்கும் இருப்பார்கள் என்பதும் இல்லை.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

கருத்து—உயர்ந்த வஸ்துக்கள் கிடைப்பது அரிது. அதுபோல் உயர்ந்த பண்புள்ள மனிதனும் கிடைப்பது அரிது.

प्रदोषे दीपकश्चन्द्रः प्रभाते दीपको रविः ।
त्रैलोक्ये दीपको धर्मः सुपुत्रः कुलदीपकः ॥

பொருத்தி எழுதல் - चन्द्रः प्रदोषे दीपको भवति । रविः प्रभाते दीपकः । धर्मः त्रैलोक्ये दीपकः । (तथा) सुपुत्रः कुलस्य दीपको भवति ।

உரை—மாலையில் சந்திரன் பிரகாசிக்கிறான். காலையில் சூரியன் பிரகாசிக்கிறான். தான் செய்யும் தர்மம் மூவுலகிலும் பிரகாசிக்கிறது. அது போல், ஸத்புத்ரன் (நல்ல பிள்ளை) தன் குலத்தைப் பிரகாசிக்கச் செய்கிறான்.

கருத்து—இருட்டைப்போக்க விளக்கு எப்படி தேவையோ அதுபோல் குலம் விளங்க குணமுள்ள பிள்ளை முக்கியமாகிறான்.

येषां न विद्या न तपो न दानं
ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूताः
मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பொருத்தி எழுதுதல்—येषां न विद्या, न तपः, न दानं, न ज्ञानं, न शीलं, न गुणः, न धर्मः ते भुवि भारभूताः मृगाः मर्त्यलोके मनुष्यरूपेण चरन्ति ।

உரை—येषां - எவர்களுக்கு, न विद्या - படிப்பு இல்லையோ, न तपः - நல்ல அனுஷ்டானம் இல்லையோ न दानं - ஈவு இல்லையோ, न ज्ञानं - அறிவு இல்லையோ, न शीलं - ஒழுக்கம் இல்லையோ, न गुणः - நல்ல குணம் இல்லையோ, न धर्मः புண்ணியம் செய்தல் இல்லையோ, ते - அவர்கள், भुवि பூமியில், भारभूताः - சுமையாகிறார்கள், मर्त्यलोके - இவ்வுலகில், मृगाः - மிருகங்களாக இருந்துகொண்டு, मनुष्यरूपेण - மனித வேடத்தில், चरन्ति - திரிகின்றனர்.

கருத்து—இந்த சுலோகத்தில் சொன்னவைகளில் ஒன்றாகிலும் இல்லாத மனுஷ்யர் இவ்வுலகத்திற்குப் பாரமே. மிருகமே மனுஷ்ய ரூபத்தில் திரிவதாகக் கருதப் படுவர்.

यस्यास्ति वित्तं स नरः कुलीनः
स पण्डितः स श्रुतवान् गुणज्ञः ।
स एव वक्ता स च दर्शनीयः
सर्वे गुणाः काञ्चनमाश्रयन्ते ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பொருந்தி எழுதுதல்—यस्य वित्तं अस्ति सः नरः कुलीनः; सः पण्डितः, सः श्रुतवान्, स श्रुतवान् सः एव वक्ता, स च दर्शनीयः, सर्वे गुणाः काञ्चनं आश्रयन्त ।

உரை—यस्य वित्त अस्ति - யாருக்குப் பணம் இருக்கிறதோ, सः नरः - அவனே மனிதன், कुलीनः - (அவனே) நல்ல குலத்தில் பிறந்தவனாகிறான். सः पण्डितः - அவன் படிப்பாளியாகிறான். सः श्रुतवान् - அவன் நன்கு தெரிந்தவனாகிறான். सः गुणज्ञः - அவன் குணதோஷங்களை அறிந்தவனாகிறான். स एव वक्ता - அவனே நன்கு பேசுபவன். स च दर्शनीयः - அவன் பலரால் பார்க்கப்பட வேண்டியவனாகிறான். सर्वे गुणाः - எல்லா குணங்களும். काञ्चनं - தங்கத்தை. आश्रयन्ते - அடைகின்றன.

கருத்து—எவன் ஒருவன் பணமுள்ளவனோ அவனை மேலே கண்டபடி, எல்லாவிதமான குணங்களுக்கும் உறைவிடமாக ஜனங்கள் கருதுவார்கள். பணமில்லாதவன் மண்ணுலகில் பயனற்றவன்.

परोपकाराय फलन्ति वृक्षाः परोपकाराय वहन्ति नद्यः ।
परोपकाराय दुहन्ति गावः परोपकाराय सतां विभूतयः ॥

பொருந்தி எழுதுதல்—वृक्षाः परोपकाराय फलन्ति; नद्यः परोपकाराय वहन्ति, गावः परोपकाराय दुहन्ति; सतां विभूतयः परोपकाराय भवन्ति ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

உரை—वृक्षाः - மரங்கள், परोपकाराय - மற்றவர்களின் பயனுக்கவே, फलन्ति - பழங்களைத் தருகின்றன, नद्यः - நதிகள், परोपकाराय - மற்றவர்களின் பயனுக்கவே, वहन्ति - பெருகி ஓடுகின்றன, गावः - பசுக்கள், परोपकाराय - மற்றவர்களின் பொருட்டு, दुहन्ति - பாலைக் கறக்கின்றன. அது போல், सतां विभूतयः - சாதுக்களுடைய ஐச்வர்யங்கள், परोपकाराय - மற்றவர்களுக்குப் பயன்படவே (भवन्ति) இருக்கின்றன.

கருத்து—தன்னலம் கருதாது மரங்கள் பழத்தைத் தருவது போலவும், ஆறுகள் புரண்டு ஓடுவது போலவும், பசுக்கள் பாலைச் சொரிவதுபோலவும், நல்லோர் தன் வசமுள்ள ஐச்வர்யங்களை, மற்றவர்களின் நலனுக்கே செலவழிப்பார்கள்.

वृथा वृष्टिः समुद्रेषु वृथा तृप्तस्य भोजनम् ।
वृथा दानं समर्थस्य वृथा दीपो दिवाऽपि च ॥

பொருத்தி எழுதுதல்—समुद्रेषु वृष्टिः वृथा, तृप्तस्य भोजनं वृथा, समर्थस्य [कृते] दानं वृथा, दिवाऽपि च दीपः वृथा भवति ।

உரை—समुद्रेषु - ஸமுத்ரங்களில், वृष्टिः - மழை, वृथा - வீண், तृप्तस्य - பசியற்றவனுக்கு भोजनं - சாப்பாடு, वृथा - வீண், समर्थस्य - சக்தியுள்ளவனுக்கு, दानं - கொடுத்தல், वृथा-வீண், दिवाऽपि - பகலில், दीपः च-விளக்கும் वृथा-வீண்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

கருத்து—நாம் செய்யும் கார்யம் பயனுள்ளதாக இருக்கவேண்டும். அனாவசியமானவைகளைச் செய்தல் கூடாது.

குறிப்பு ;—மேலே கொடுக்கப்பட்ட சுலோகங்களின் அர்த்தத்தை மனதில் கொண்டுவிட்டீர்கள். அடியிற் கண்டவைகளுக்கும் அதுபோல் அர்த்தம் செய்து கருத்தை உணருங்கள்:

धनिकः श्रोत्रियो राजा नदी वैद्यस्तु पञ्चमः ।
पञ्च यत्र न विद्यन्ते न तत्र दिवसं वसेत् ॥ 1 ॥

लक्ष्मीर्वसति जिह्वाग्रे, जिह्वाग्रे मित्रबान्धवाः ।
जिह्वाग्रे बन्धनं प्राप्तं जिह्वाग्रे मरणं ध्रुवम् ॥ 2 ॥

पिपीलिकार्जितम् धान्यं मक्षिकासंचितं मधु ।
लुब्धेन संचितं द्रव्यं समूलं हि विनश्यति ॥ 3 ॥

अर्थागमो नित्यमरोगिता च
प्रिया च भार्या प्रियवादिता च ।
वश्यश्च पुत्रोऽर्थकरी च विद्या
षड् जीवलोकस्य सुखानि राजन् ॥ 4 ॥

★

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 11

सन्धिः - சேர்க்கை

ஒரு பதத்தின் கடைசி எழுத்தும், அடுத்த பதத்தின் முதல் எழுத்தும் சேர்ந்து வரும்போது 'सन्धि' எனப்படும். ஸம்ஸ்கிருதத்தில் வாக்கியங்களை எழுதும்போது இம்மாதிரி ஸந்தி பல பதங்களுக்கு உண்டாகும். ஆனால், இம்மாதிரி ஸந்திகள் சில நியமங்களுக்கு உட்பட்டுத்தான் வரும். அம்மாதிரி நியமங்கள் வடமொழி இலக்கணமாகிய வியாகரண சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டவை.

இம்மாதிரி முதல் பதத்தின் கடைசி மெய்யெழுத்தும் அடுத்த பதத்தின் முதல் மெய்யெழுத்தும் சேர்ந்து ஸந்தி வரும். இதேபோல் உயிரெழுத்துக்களுக்கும் ஒரு பதத்தின் முடிவினுடனும் மறுபதத்தின் ஆரம்ப எழுத்துடனும் சேரும் போது ஸந்தி என்பது வரும். அடியிற் கொடுக்கப்படும் உதாஹரணங்களின் மூலம் இது நன்கு விளங்கும்.

1. स्वरसन्धिः

இரண்டு உயிரெழுத்துக்கள் ஒன்றோடு ஒன்று சேரும் போது स्वरसन्धिः எனப்படும்.

2. व्यञ्जनसन्धिः

இரண்டு மெய்யெழுத்துக்கள் ஒன்றோடு ஒன்று சேரும் போது ஏற்படும் ஸந்திக்கு व्यञ्जनसन्धिः எனப் பெயர்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

3. விஸர்கஸந்தி:

விஸர்க்கம் (:) ஒரு மெய்யெழுத்துடனோ, உயிரெழுத்துடனோ சேரும்போது ஏற்படும் ஸந்திக்கு विसर्ग सन्धिः எனப்பெயர்.

மேலே சொன்ன இம்மூன்று ஸந்திகள் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் முக்கியமானவை.

4. दीर्घसन्धिः

ஒரே மாதிரியான இரண்டு உயிரெழுத்துக்கள் சேரும் போது இரண்டு உயிரெழுத்துக்களுக்கும் பொதுவாக ஒரு (நெடில்) உயிரெழுத்து வரும்.

A. உதாஹரணம் :— [अ+अ=आ] [अ+आ=आ]
[आ+अ+आ] [आ+आ=आ] तत्र+अस्ति=तत्रास्ति ।
अत्र + आगच्छति = अत्रागच्छति । विद्या+अध्ययनं = विद्याध्ययनम् । तदा + आनन्दः = तदानन्दः ।

B. [इ+इ=ई], [इ+ई=ई], [ई+इ=ई], [ई+ई=ई]

नृपति+इच्छा=नृपतीच्छा । अस्ति+ईश्वरः=अस्तीश्वरः । गौरी+इव=गौरीव । श्री+ईशः=श्रीशः ।

C. उ+उ=ऊ, उ+ऊ=ऊ, ऊ+उ=ऊ, ऊ+ऊ=ऊ

मधु + उष्णम् = मधूष्णम् । मधु + ऊर्ध्वम् = मधूर्ध्वम् । वधू + उक्तम् = वधूक्तम् । भू + ऊर्ध्वम् = भूर्ध्वम् ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

D. ऋ + ऋ = ॠ, ऋ + ॠ = ॠ, ॠ + ऋ = ॠ
ॠ+ॠ=ॠ

मातृ + ऋणम् = मातॄणम् ।

5. गुणसन्धिः

अ அல்லது आ, इ அல்லது ई யுடன் சேர்ந்தால் இரண்டிற்கும் பொதுவாக 'ए' என்றும், उ அல்லது ऊ வுடன் சேர்ந்தால் இரண்டிற்கும் பொதுவாக ओ என்றும், ऋ, ॠ வுடன் சேர்ந்தால் இரண்டிற்கும் பொதுவாக अर् என்றும் ஸந்தி வரும்.

A. अ + इ, आ + इ, अ + ई, आ + ई = ए

सुर + इन्द्र = सुरेन्द्रः ।
महा + इन्द्रः = महेन्द्रः ।
देव + ईशः = देवेशः ।
महा + ईशः = महेशः ।

B. अ + उ, आ + ऊ, अ + ऊ, आ + ऊ = ओ

पुरुष + उत्तमः = पुरुषोत्तमः ।
क्रीडा + उत्सवः = क्रीडोत्सवः ।
एक + ऊनः = एकोनः ।
गङ्गा + ऊर्मिः = गङ्गोर्मिः ।

C. अ + ऋ, आ + ऋ, अ + ॠ, आ + ॠ = अर्

शीत + ऋतुः = शीतर्तुः ।
महा + ऋषिः = महर्षिः ।
तव + ॠकारः = तवर्कारः ।
महा + ॠकारः = महर्कारः ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

वृद्धिसन्धिः

अ அல்லது आ, ए அல்லது ऐ யுடன் சேர்ந்தால் 'ऐ' பொதுவாக வரும். இதற்கு வ்ருத்திஸந்தி: என்று பெயர்.

अ + ए	=ऐ	तव + एतत् = तवैतत्
आ + ए		सदा + एव = सदैव ।
अ + ऐ		मम + ऐश्वर्यम् = ममैश्वर्यम् ।
आ + ऐ		महा + ऐश्वर्यम् = महैश्वर्यम्

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

१०० १००० १००००

सन्धियुक्तवाक्यम्

तिष्ठतीदानीमुपवने रमेशः। नास्तीश्वरः इति कथयति गोविन्दः। किं मन्दिरं पूजार्थं गच्छति देवीदानीम् ? श्रीशः पालयति जगत् ।

किं तत्रास्तिकृष्णः ? सः क्रीडितुमत्रागच्छति। छात्रैर्विद्याध्ययनमवश्यं कर्तव्यम्। जनः उद्यमेन सदानन्दं प्राप्नोतु ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

वैद्याः कथयन्ति यत् मधूष्णम् भवति। वधूक्त सन्देशं सेवकः तत्र नयति। दुस्तरं भवति खलु मातॄणम्।

सुरेन्द्रः गायकेषु श्रेष्ठः। देवेशः पूज्यः। महेशः कैलासे निवसति। मूढाः देहे स्थितमीश्वरं नानुपश्यन्ति, भक्तास्त्वेनं पश्यन्ति।

राजपुरुषोक्तं वृत्तान्तं सः तं रामाय कथयति। तस्मिन्नुपवने एकोनविंशतिः छात्राः भ्रमणार्थं गताः। तत्र ते क्रीडोत्सवं करिष्यन्ति। शोभनाः खलु गङ्गोर्मयः। शीततुः कस्मै न रोचते। महर्षयः जपं कुर्वन्ति।

तवैतत्सर्वम्। ममैश्वर्यं वृद्धिं गतम्। तेन तत्र सदैव निशायां जागरणं कृतम्। गङ्गा शङ्करस्य महैश्वर्यम्। मामेवैष्यसि कौन्तेय। ममैवांशो जीवलोके जीवभूतस्सनातनः।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 12

संस्कृत लोकोक्तयः

1. "अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम् ।"

குறைவுள்ள குடம் சப்தத்தை உண்டாக்கும். (நிறை குடம் ததும்பாது).

நடைமுறை வாக்கியம்—"मूर्खा कोलाहलं बहु कुर्वन्ति, कर्माणि च अल्पान्येव, यतः—'अर्धो घटो घोषमुपैति नूनम् ।' 'पूर्णो घटो नैव करोति शब्दम् ।'

2. "अलब्धलाभो नालसस्य ।"

சோம்பல் உள்ளவனுக்கு கிடைப்பதற்கரிதானது கிடைக்காது.

நடைமுறை வாக்கியம்—सखे उत्तिष्ठ ! यतस्व, यतः न हि भवति 'अलब्धलाभः अलसस्य ।'

3. "अर्थैषणा न व्यसनेषु गण्यते ।"

பொருள் தேடும் ஆசை குற்றமாகக் கருதப்படமாட்டாது.

நடைமுறை வாக்கியம்—अये मनुष्याः ! धनान्यर्जयत, यतः 'अर्थैषणा व्यसनेषु न गण्यते ।'

4. "अनुरागस्तु फलेन सूच्यते ।"

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

அன்பு பிரயோஜனத்திலும் உபயோகிக்கப்படுகிறது.

நடைமுறை வாக்கியம்—तव कार्यं विधास्यामि न वेति मम प्रेमैव वदिष्यति—"अनुरागस्तु फलेन सूच्यते"।

5. "अतिभारः पुरुषमवसादयति"

தாங்க முடியாத சுமை மனிதனை தாழ்மைப் படுத்துகிறது.

நடைமுறை வாக்கியம்—शक्तिमतिक्रम्य कृतः परिश्रमः रोग—जनयति, यतः "अतिभारः पुरुषमवसादयति।"

6. "अग्निदाहादपि विशिष्टं वाक्पारुष्यम्।"

நெருப்பின் புண்ணைவிட நாவினால் இழைத்த புண் கடினம்

நடைமுறை வாக்கியம்—तस्य वाक्शल्येन पीडितः सः मूर्च्छितः अभूत्] यतः "अग्निदाहादपि विशिष्टं वाक्पारुष्यम्।'

7. "अप्राप्यं नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः'।

முயற்சியுள்ள தைர்ய புருஷனுக்கு அடைய முடியாதது என்பது ஒன்றும் இங்கில்லை.

நடைமுறை வாக்கியம்—स्वराज्यप्राप्त्यर्थं गान्धी महात्मा निरन्तरं यतते स्म। अवसाने च उद्देश्यं प्राप्नोत्। यतः—'अप्राप्यं नाम नेहास्ति धीरस्य व्यवसायिनः।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

8. "नैकं चक्रं परिभ्रमति"।

தேர் ஒரே சக்கரத்துடன் சுற்றமுடியாது.

நடைமுறை வாக்கியம்—सः एकाकी योद्धुं न प्रभवति ;—'नैकं चक्रं परिभ्रमति'।

9. "नातप्तलोहो लोहेन सन्धीयते"।

காய்ச்சப்படாத இரும்புத்துண்டு இரும்புடன் சேராது.

நடைமுறை வாக்கியம்—उभयानुरागः संबन्धनिदानम्—'नातप्तलोहो लोहेन सन्धीयते।'

10. "नास्त्यग्नेर्दौर्बल्यम्।"

நெருப்பு சக்தியற்றதல்ல.

நடைமுறை வாக்கியம்—दुष्टः अयं अतिमृदुः इति कृतः ! यतः—'नास्त्यग्नेर्दौर्बल्यम्।'

11. "नास्ति रत्नमखण्डितम्"

துண்டிக்கப்படாத ரத்னமில்லை.

நடைமுறை வாக்கியம்—बाल्ये सः विद्वान् भर्त्सनामवाप 'नास्ति रत्नमखण्डितम्।"

12. "निकृतिप्रियाः हि नीचाः।"

அதமர்கள் கெட்ட நடவடிக்கையுடன் கூடியவர்களாவார்கள்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

நடைமுறை வாக்கியம்—उपकृतः अपि अपकुरुते ऽसाधुः यतः—निकृतिप्रिया हि नीचाः'।

13. "न चेतनवताम् घृत्तिभयम्"।

உறுதியுள்ளவர்களுக்கு வாழ்க்கையில் பயம் ஏற்படாது.

நடைமுறை வாக்கியம்—युवको न गणयति दुःखं दास्यवृत्तेः यतो हि—"न चेतनवतां घृत्तिभयम्"।

14. "न सिञ्चति पुष्पार्थी शुष्कतरुम्"।

புஷ்பத்தை விரும்புகிறவன் உலர்ந்த மரத்திற்கு ஜலம் பாய்ச்சமாட்டான்.

நடைமுறை வாக்கியம்—रसोपलब्धिः सरसस्थाने एव संभवति। तस्मादुच्यते 'न सिंचति पुष्पार्थी शुष्कतरुम्'।

15. "न वंशवृक्षेषु फलन्ति द्राक्षाः"।

மூங்கில் மரத்தில் திராக்ஷை பழுக்காது.

நடைமுறை வாக்கியம்—सुमधुरं फलं सुमधुरे एव वृक्षे संभवति; यतः 'न वंशवृक्षेषु फलन्ति द्राक्षाः'।

★

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

அநுபந்தம்

இதுவரை சப்தங்களை வேற்றுமையாக எழுதியதில் ஒருமையும் பன்மையுமே கொண்டதாக உதாஹரணங்கள் கொடுக்கப்பட்டு வந்தன. வடமொழியில் 'இருமை' தனியாக உண்டு. அதைக் கீழே காணும் சப்தங்கள் மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

1. ஸாதாரணமாக சப்தங்களின் இருமை (द्विवचनं) முதலாவது, இரண்டாவது, விளி (கூப்பிடுதல்) வேற்றுமைகளில் ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்.

2. அதுபோல், மூன்று, நான்கு, ஐந்தாவது வேற்றுமைகளின் இருமையும் (द्विवचनं) ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்.

3 அதுபோல ஆறாவது, ஏழாவது வேற்றுமைகளின் இருமையும் (द्विवचनं) ஒரே மாதிரியாக இருக்கும்.

देवशब्दः—'अ' कारान्तः पुंलिङ्गः ।

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	देवः	देवौ	देवाः
இரண்டாவது வேற்றுமை	देवं	देवौ	देवान्
மூன்றாவது வேற்றுமை	देवेन	देवाभ्यां	देवैः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

நான்காவது வேற்றுமை	देवाय	देवाभ्यां	देवेभ्यः
ஐந்தாவது வேற்றுமை	देवात्	देवाभ्यां	देवेभ्यः
ஆருவது வேற்றுமை	देवस्य	देवयोः	देवानाम्
ஏழாவது வேற்றுமை	देवे	देवयोः	देवेषु
விளி (கூப்பிடு தல்) வேற்றுமை	हे देव	हे देवौ	हे देवाः

अस्मद् शब्दः, दकारान्तः

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	अहं	आवां	वयम्
இரண்டாவது வேற்றுமை	मां मा	आवां नौ	अस्मान्, नः
மூன்ருவது வேற்றுமை	मया	आवाभ्यां	अस्माभिः
நான்காவது வேற்றுமை	मह्यं, मे	आवाभ्यां, नौ	अस्मभ्यं, नः
ஐந்தாவது வேற்றுமை	मत्	आवाभ्यां,	अस्मत्
ஆருவது வேற்றுமை	मम, मे	आवयोः, नौं	अस्माकं, नः
ஏழாவது வேற்றுமை	मयि	आवयोः	अस्मासु

இது போன்ற சப்தங்களில், இரண்டாவது, நான்காவது, ஆருவது வேற்றுமைகளில் வருகின்ற இரண்டு விதரூபங்களை நன்கு கவனிக்க வேண்டும்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

'युष्मद्' शब्दः, दकारान्तः,

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	त्वम्	युवाम्	यूयम्
இரண்டாவது வேற்றுமை	त्वाम्, त्वा	युवाम्, वाम्	युष्मान्, वः
மூன்றாவது வேற்றுமை	त्वया	युवाभ्याम्	युष्माभिः
நான்காவது வேற்றுமை	तुभ्यं, ते	युवाभ्याम्, वाम्	युष्मभ्यम्, वः
ஐந்தாவது வேற்றுமை	त्वत्	युवाभ्याम्	युष्मत्
ஆறாவது வேற்றுமை	तव, ते	युवयोः, वाम्	युष्माकं, वः
ஏழாவது வேற்றுமை	त्वयि	युवयोः	युष्मासु

குறிப்பு:—முன் சொன்ன 'அஸ்மத்' சப்தமும் இந்த யுஷ்மத் சப்தமும் மூன்று பால்களிலும் புல்லிங, ஸ்த்ரீலிங, நபும்ஸகலிங) ஒரே மாதிரியான ரூபங்களை உடையவை.

'तद्' शब्दः, दकारान्तः पुंलिङ्गः (सः அவன்)

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	सः	तौ	ते
இரண்டாவது வேற்றுமை	तम्	तौ	तान्
மூன்றாவது வேற்றுமை	तेन	ताभ्यां	तैः
நான்காவது வேற்றுமை	तस्मै	ताभ्यां	तेभ्यः
ஐந்தாவது வேற்றுமை	तस्मात्	ताभ्यां	तेभ्यः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

ஆறாவது வேற்றுமை	तस्य	तयोः	तेषाम्
ஏழாவது வேற்றுமை	तस्मिन्	तयोः	तेषु

सा (அவள்) स्त्रीलिङ्गः

முதல் வேற்றுமை	सा	ते	ताः
இரண்டாவது வேற்றுமை	ताम्	ते	ताः
மூன்றாவது வேற்றுமை	तया	ताभ्यां	ताभिः
நான்காவது வேற்றுமை	तस्यै	ताभ्यां	ताभ्यः
ஐந்தாவது வேற்றுமை	तस्याः	ताभ्यां	ताभ्यः
ஆறாவது வேற்றுமை	तस्याः	तयोः	तासाम्
ஏழாவது வேற்றுமை	तस्याम्	तयोः	तासु

आकारान्तः स्त्रीलिङ्ग मालाः (மாலை) शब्दः

	ஒருமை	இருமை	பன்மை
முதல் வேற்றுமை	माला	माले	मालाः
இரண்டாவது வேற்றுமை	मालां	माले	मालाः
மூன்றாவது வேற்றுமை	मालया	मालाभ्यां	मालाभिः
நான்காவது வேற்றுமை	मालायै	मालाभ्यां	मालाभ्यः
ஐந்தாவது வேற்றுமை	मालायाः	मालाभ्यां	मालाभ्यः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

ஆறாவது வேற்றுமை	मालायाः	मालयोः	मालानाम्
ஏழாவது வேற்றுமை	मालायाम्	मालयोः	मालासु
	हे माले	हे माले	हेमालाः

வினைச்சொற்களின் பகுதிகளை ஒருமை, இருமை, பன்மைகளில் கீழே காண்க:—

(गम्) गच्छ = செல்ல

நிகழ்காலம்

ஒருமை	இருமை	பன்மை	
गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति	படர்க்கை
गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ	முன்னிலை
गच्छामि	गच्छावः	गच्छाम	தன்மை

पा-पिब् = குடிக்க

पिबति	पिबतः	पिबथ	படர்க்கை
पिबसि	पिबथः	पिबथ	முன்னிலை
पिबामि	पिबावः	मिबामः	தன்மை

पठ् - படிக்க

पठति	पठतः	पठन्ति	படர்க்கை
पठसि	पठथः	पठथ	முன்னிலை
पठमि	पठावः	पठामः	தன்மை

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

வருங்காலம்

[गम् गच्छ् — செல்ல]

ஒருமை	இருமை	பன்மை	
गमिष्यति	गमिष्यतः	गमिष्यन्ति	படர்க்கை
गमिष्यसि	गमिष्यथः	गमिष्यथ	முன்னிலை
गमिष्यामि	गमिष्यावः	गमिष्यामः	தன்மை

(पा) पिब् — குடிக்க

पास्यति	पास्यतः	पास्यन्ति	படர்க்கை
पास्यसि	पास्यथः	पास्यथ	முன்னிலை
पास्यामि	पास्यावः	पास्यामः	தன்மை

पठ् படிக்க

पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति	படர்க்கை
पठिष्यसि	पठिष्यथः	पठिष्यथ	முன்னிலை
पठिष्यामि	पठिष्यावः	पठिष्यामः	தன்மை

☆

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

BHARATIYA VIDYA BHAVAN
18-22, East Mada Street,
Mylapore, Chennai - 600 004.
Phone : 2494 0811

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.